**ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**Υ 207 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**Διάγραμμα μελέτης**

1. **Ύλη μαθήματος**

Η ύλη του μαθήματος ορίζεται στα παρακάτω (1) και (2)

1. Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος, *Τέρψεις και ιστορίες. Κριτικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις του παραμυθιού*, Εκδόσεις Γράφημα, 2013, σελ. 11-20, 103-142, 205-280. (Βιβλίο, από τον Εύδοξο)

2. Τα παρακάτω συνημμένα ψηφιακά αρχεία στα «Έγγραφα» του μαθήματος Υ 207 Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία (ELED170):

«Ιστορική επισκόπηση της Ελληνικής Παιδικής-Νεανικής Λογοτεχνίας»

«Ομοδιηγητική αφήγηση και παιδική ηλικία»

«Η σημασία και η χρησιμότητα της ιστορικότητας της ανάγνωσης»

«Μύηση και απελευθέρωση στο εφηβικό μυθιστόρημα»

«Το σύγχρονο νεανικό μυθιστόρημα»

**2. ΚΑΤΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΥΛΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ**

1η Παρουσίαση της σύγχρονης θεωρίας και κριτικής της Παιδικής Λογοτεχνίας: Το θέμα του παιδοκεντρισμού στη σύνθεση του παιδικού λογοτεχνήματος. Το θέμα του ανθρωπομορφισμού και των μεταμορφώσεων στη σύνθεση του παιδικού λογοτεχνήματος. Η προθετικότητα και η παιδαγωγική διάσταση ενός παιδικού λογοτεχνήματος.

2η Το παιδί-αναγνώστης και η διαμόρφωσή του. Η φιλαναγνωσία και η σημασία της. Προγράμματα φιλαναγνωσίας.

3η Τα λογοτεχνικά γένη και είδη, ποίηση, πεζογραφία: παραμύθι, διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία.

4η Συνοπτική παρουσίαση της ιστορίας της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας:

Η εξέλιξη της γραφής στα λογοτεχνικά είδη, παραμύθι, διήγημα, μυθιστόρημα, θέατρο. Τα περιοδικά της Παιδικής Λογοτεχνίας. Οι μεταφράσεις.

5η Συνοπτική παρουσίαση της ιστορίας της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας:

Η εξέλιξη της γραφής στα λογοτεχνικά είδη, παραμύθι, διήγημα, μυθιστόρημα, Το παιδικό θέατρο. Τα περιοδικά της Παιδικής Λογοτεχνίας. Οι μεταφράσεις.

6η Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων για παιδιά και εφήβους: Τα συνθετικά στοιχεία ενός λογοτεχνήματος: Η πλοκή. Η δομή. Οι χαρακτήρες. Η εστίαση/οπτική γωνία. Το σκηνικό. Το θέμα. Η ιδεολογία.

7η Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων για παιδιά και εφήβους: Τα συνθετικά στοιχεία ενός λογοτεχνήματος: Η πλοκή. Η δομή. Οι χαρακτήρες. Η εστίαση/οπτική γωνία. Το σκηνικό. Το θέμα. Η ιδεολογία.

8η Η εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου: Η εικόνα. Ο λόγος. Η αφήγηση στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο.

9η Το παιδικό-εφηβικό μυθιστόρημα: Σύγχρονο παιδικό και εφηβικό μυθιστόρημα. Τα θέματα. Η ιδεολογία.

10η Σύνθεση παιδικού παραμυθιού. Εργαστήριο δημιουργικής γραφής. Το λαϊκό και το σύγχρονο επώνυμο παραμύθι..

11η Σύνθεση παιδικού ποιήματος. Εργαστήριο δημιουργικής γραφής. Το λίμερικ. Το σονέτο.

12η Σύνθεση παιδικού διηγήματος και μικρής ιστορίας. Εργαστήριο δημιουργικής γραφής.

13η Ανακεφαλαίωση

1. **Περίγραμμα μαθήματος**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υ 207 ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ 2ο

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ

ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

 3 4

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

γενικού υποβάθρου,

ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων Γενικού υπόβαθρου, γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

 Δεν προαπαιτούνται μαθήματα

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS Προσφέρεται σε φοιτητές ERASMUS

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) http:// eclass.uowm.gr/courses/ELED170/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές να είναι ικανοί:

Να αναγνωρίζουν βασικά στοιχεία της θεωρίας, της κριτικής και της ιστορίας της Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας,

Να αποκτήσουν την ικανότητα να κατανοούν και να αναλύουν κριτικά ένα λογοτεχνικό έργο της Ελληνικής Παιδικής Λογοτεχνίας (ΕΠΛ) και ως λόγο και ως εικόνα.

Να αποκτήσουν δεξιότητες ώστε να κινούνται βιβλιογραφικά στο χώρο της ΕΠΛ άνετα, να εκπονούν γραπτές εργασίες που αφορούν σε έργα γνωστών συγγραφέων της ΕΠΛ.

Να ερευνούν διάφορα σχετικά θέματα στη Βιβλιοθήκη και στο Διαδίκτυο από ειδικά βιβλία, έντυπα ή ηλεκτρονικά περιοδικά, λ.χ. Διάπλαση των παίδων, Διαδρομές, Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας ή Keimena .

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

……

Άλλες…

…….

Επίσης, να αποκτήσουν γενικές ικανότητες

Στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Για αυτόνομη εργασία

Για τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Για τον σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον

Για άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο κατευθύνσεις, θεωρητική και πρακτική.

Εκτίθενται με διάλεξη στοιχεία θεωρίας και κριτικής και συνοπτική ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας. Ακολουθούν συζήτηση και διάλογος σε συγκεκριμένα θέματα ή παραδείγματα, όπως λ.χ. ο παιδοκεντρισμός, η προθετικότητα της παιδικής λογοτεχνίας, το παιδί-αναγνώστης, η γλώσσα της παιδικής λογοτεχνίας, κ.ά. Στο πρακτικό-εργαστηριακό μέρος παρουσιάζονται κείμενα (και εικονογραφημένα παιδικά βιβλία) διαφόρων λογοτεχνικών ειδών, ώστε με την πολύπλευρη ανάγνωση και προσέγγισή τους (αφηγηματολογική/αφήγηση/αφηγητής/ιστορία/οπτική γωνία, εστίαση/πλοκή/χαρακτήρες-ήρωες/σκηνοθεσία, μορφολογική, σημασιολογική, σημειολογική, ιδεολογική) να καταστεί φανερή η ιδιαιτερότητα και η χρησιμότητά τους στα παιδιά και τους νέους στους οποίους απευθύνονται.

Στο πρακτικό/εργαστηριακό μέρος επιχειρείται και σύνθεση λογοτεχνικών έργων μικρής έκτασης, όπως παιδικών ποιημάτων, παραμυθιών, διηγημάτων, για να αποκτήσουν οι φοιτητές την εμπειρία σύνθεσης παρόμοιων κειμένων και προ πάντων να κατανοήσουν τη λειτουργία τους ως λογοτεχνικών κειμένων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ. ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

Διαλέξεις 23 ώρες

Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και βιβλιογραφίας στην τάξη 20 ώρες

Μελέτη βιβλίων, άρθρων σχετικών με την Παιδική Λογοτεχνία 30 ώρες

Επιστημονική συγγραφή εργασίας (με οδηγίες επιστημονικής τεχνογραφίας) 10 ώρες

Προετοιμασία για τη συμμετοχή στις γραπτές εξετάσεις 25 ώρες

Γραπτές εξετάσεις 3 ώρες

Σύνολο Μαθήματος 111ώρες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Αξιολόγηση προαιρετικής εργασίας

(έως και 10% του συνολικού αριθμού των φοιτητών, με 30% επί του συνολικού βαθμού)

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Ακριτόπουλος, A. (2013). Τέρψεις και ιστορίες. Κριτικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας του παραμυθιού. Εκδόσεις Γράφημα.

Ακριτόπουλος, A. (2010). Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι ως λογοτέχνημα. Ηρόδοτος.

Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (1990). Τάσεις και εξελίξεις της παιδικής λογοτεχνίας. Εκδ. των Φίλων.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Διάπλαση των παίδων, Διαδρομές, Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας, Keimena, Διάλογοι.

4.Τρόπος αξιολόγησης μαθήματος (για παράδειγμα ανάθεση εργασιών κτλ.)

Αξιολόγηση Γραπτών εξετάσεων στην ύλη του μαθήματος

Αξιολόγηση προαιρετικής εργασίας

(έως και 10% του συνολικού αριθμού των φοιτητών, δηλαδή θα δοθούν εργασίες σε 15 φοιτητές/-τριες που θα θελήσουν α κάνουν εργασία και θα αξιολογηθούν με 30% επί του συνολικού βαθμού)

**4.Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής του μαθήματος**

**Κάθε Τετάρτη 9.00-12.00**

**5. Email επικοινωνίας του διδάσκοντα**

aakritop@uowm.gr