



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο

### Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

## 7<sup>η</sup> βδομάδα/εαρινό 2018-19

### Ο/Η ΔΡΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Ο Καλλιτέχνης αναζητεί την ταυτότητά του, συγκρούεται με αυτό που είναι με αυτό που θέλει η κοινωνία να τον καταστήσει, με εκείνο που η πραγματικότητα απαιτεί από αυτόν: από το είναι της δημιουργικής του κατάστασης. Ο Κουρμπέ γκρεμίζει τη στήλη της Πλατείας Βαντόμ για να σχηματίσει κόσμους αλλότριους κόσμους ουτοπικούς. Ο Ρουμπλιώφ και ο Ταρκόφσκι πασχίζουν μέσα από την πάλη της εσωτερικής αντίφασης



Το γκρέμισμα της πλατείας Βαντόμ, Παρίσι 1870

### Τρίτη 26 Μαρτίου 2019

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι), χωρίς παρουσία διδάσκοντα  
Μοντέλο εκ του φυσικού

Τετάρτη 27 Μαρτίου 2019, χωρίς παρουσία διδάσκοντα  
9:30 έως 13:30

Εργασία στο πλακάτο, μνημονική επεξεργασία του μοντέλου

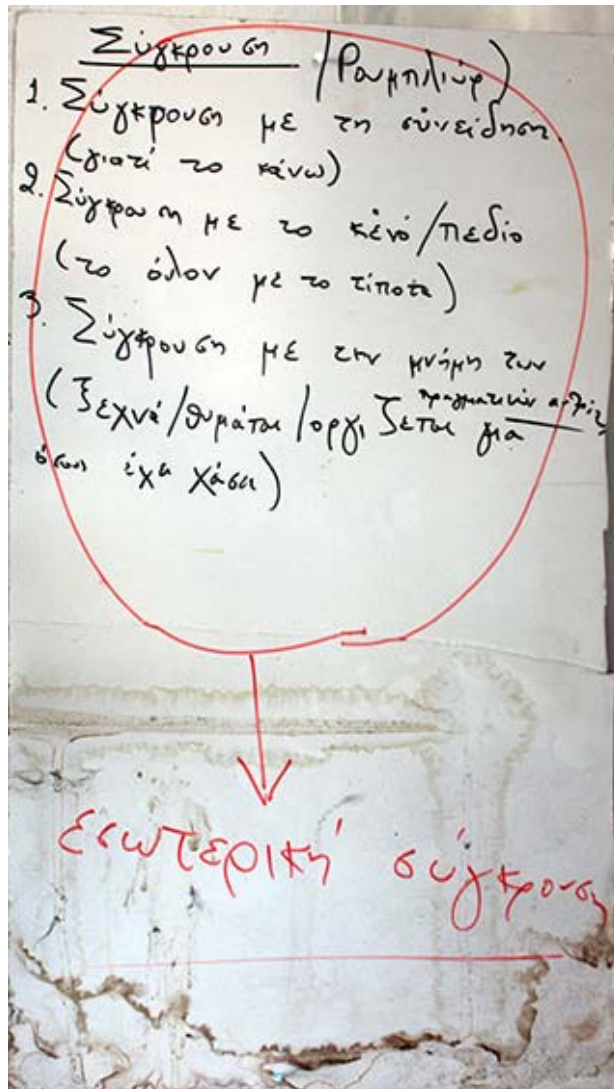
## Πέμπτη 28 Μαρτίου 2019

- Τέχνη και κοινωνία/Καλλιτέχνης και κοινωνική ευθύνη
- Παρουσίαση του έργου, «Το μεγαλύτερο κλαδί στον κόσμο»
- Τρόπος δημιουργίας μιας έκθεσης
- Αναγνώριση Διαφανειών

## Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για το Πλακάτο



Γιάννης Ζιώγας: σημειώσεις από το μάθημα για τον Ρουμπλιώφ

### **ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσονήσι τρεις μέρες τη βδομάδα: Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες μπορείτε να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 20 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**

[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)