



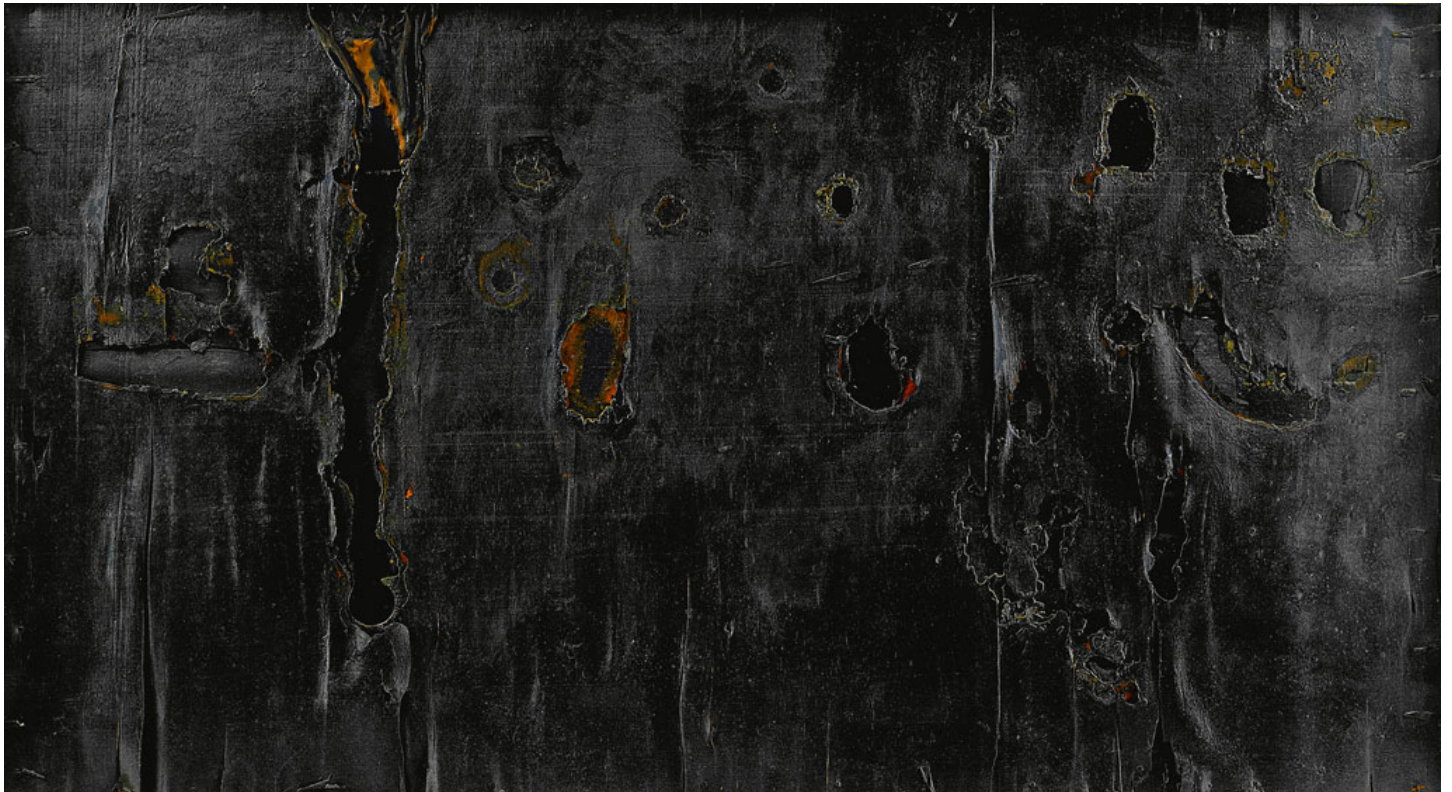
1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

5^η βδομάδα χειμερινού 2021-22

Το μαύρο_ο μετασχηματισμός του υλικού_ το κοινωνικό δέρμα



Alberto Burri, Καύση, , ξύλο, μικτή τεχνική, 86x157εκ., 1955

Ο Αλμπέρτο Μπούρι, (Λυρική Αφαίρεση, Art de rovera), στην περίοδο μετά τον Β Παγκόσμιο πόλεμο, χρησιμοποιεί και μετασχηματίζει και τελικά μεταμορφώνει υλικά, (ως επί τω πλείστον φτωχά, τσουβάλια, πλαστικά, πίσσα, ξύλα κ.α.) με βίαιες και εξπρεσιονιστικές χειρονομίες και τεχνικές. Σχισίματα, ρωγμές, καύσεις και διαδικασίες που επιταχύνουν την αλλοίωση των υλικών, αποτυπώνονται σαν τα τραύματα στο κοινωνικό δέρμα εκείνης της περιόδου, αποφεύγοντας οποιαδήποτε ωραιοποίηση.



Alberto Bouri



Alberto Bouri *Rossa Plastica* 1964



Alberto Bouri *Grande Cretto Nero*, 1976

.Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 9 Νοεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση

Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το χρωματικό μαύρο

Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση μοντέλο

Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το χρωματικό μαύρο

Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση

Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το χρωματικό μαύρο

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class: