



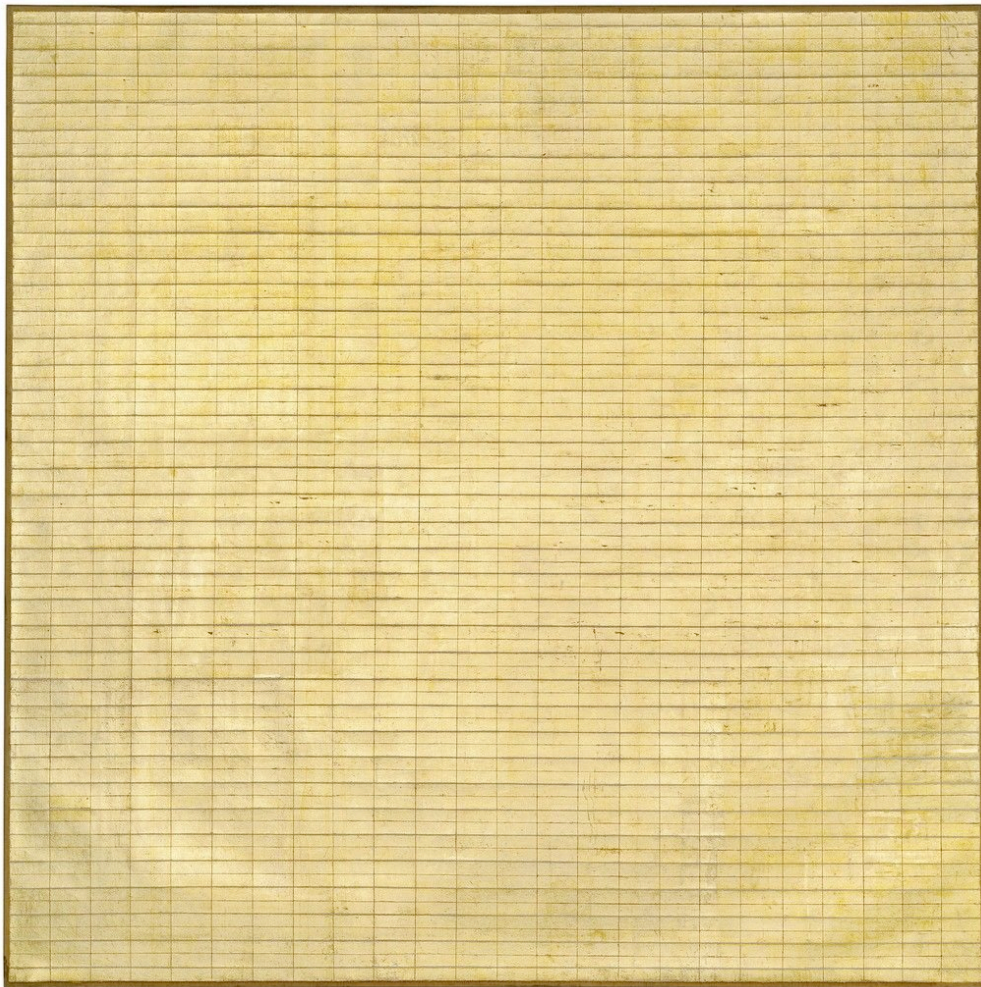
1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

Προετοιμασία Πτυχιακών 2020-2021



Agnes Martin, *Friendship*, 1963 Gold leaf and oil on canvas_190.5 x 190.5 cm, MOMA

“Όταν σκέφτομαι την τέχνη, σκέφτομαι την ομορφιά. Η ομορφιά είναι το μυστήριο της ζωής. Δεν είναι στο μάτι αλλά στο μυαλό. Στο μυαλό μας υπάρχει συνειδητοποίηση της τελειότητας. Ανταποκρινόμαστε στην ομορφιά με συγκίνηση. Η ομορφιά μας λέει ένα μήνυμα. Είμαστε μπερδεμένοι με αυτό το μήνυμα λόγω περισπασμών... Δεν είναι στο ρόλο ενός καλλιτέχνη να ανησυχεί για τη ζωή - να αισθάνεται υπεύθυνος για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου. Αυτή είναι μια πολύ σοβαρή απόσπαση της προσοχής...”

–Agnes Martin , ‘Beauty is the Mystery of Life’

Χαιρετούμε τους εν δυνάμει πτυχιούχους μας.

Η διαδικασία για την απόκτηση του πτυχίου να είναι μια διαδικασία καλλιτεχνικής αυτογνωσίας. Είναι ίσως η πρώτη φορά που θα πρέπει να οργανώσετε μια ενότητα έργων που θα συνοψίσουν την μέχρι τώρα δραστηριότητά σας (εργασία, θεωρητικό ψάξιμο, γενικότερο καλλιτεχνικό στοχασμό). Αυτό θα είναι το κεντρικό μας μέλημα και με βάση αυτό θα πορευθούμε.

Κάθε χρόνο οριοθετείται ένα έργο που είναι εμβληματικό της διαδικασίας της χρονιάς. Το έργο αυτής της χρονιάς για τις Πτυχιακές είναι η «Φιλία» της Άγκνες Μάρτιν (1963). Η Άγκνες Μάρτιν κατατάσει τον εαυτό της στους εξπρεσιονιστές καθώς ανιχνεύει και εκφράζει τα πιο λεπτοφυή και βαθειά ανησυχητικά συναισθήματα, που δονούν την ανθρώπινη ψυχή απέναντι στο πιο θεμελιώδες ερώτημα όλης της ύπαρξης «Τι είμαι;». Στο έργο της μυστικιστικά επιτελείται μία αναγωγική μεταμόρφωση σε υψηλές ποιητικές χρωματικές δονήσεις και υπερευαίσθητες χειρονομίες.

Ο προγραμματισμός για τη διαδικασία των πτυχιακών έχει ως εξής:

Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2020, 14:00

Στη συνάντηση θα διεξαχθεί μια αρχική συνάντηση για τα κείμενα και τα έργα στη μορφή που βρίσκονταν εκείνη την ημερομηνία και θα γίνει μια αρχική παρουσίαση του τρόπου που παρουσιάστηκαν οι πτυχιακές των προηγούμενων ετών.

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2020, 14:00

Στην συνάντηση θα ολοκληρωθεί η εργασία της προηγούμενης συνάντησης και θα παρουσιαστούν ολοκληρωμένο power point αυτής της φάσης της δουλειάς των τελειόφοιτων

Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 2021, 14:00

Συνάντηση για να παρουσιαστούν τα κείμενα που θα πρέπει να είναι διορθωμένα με βάση τις υποδείξεις που έγιναν, καθώς και τα έργα που έχουν υλοποιηθεί

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΚΡΙΣΗ ΕΝΩΠΙΟΝ της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΠΟΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ ΙΟΥΝΙΟ 2021

Πέμπτη 11 Μαρτίου 2021, 14:00*

Συνολική παρουσίαση του έργου και της θεωρητικής υποστήριξης με βάση τις υποδείξεις των προηγούμενων συναντήσεων και την εξέλιξη της δουλειάς.

Πέμπτη 15 Απριλίου 2021, 14:00*

Συνολική παρουσίαση του έργου και της θεωρητικής υποστήριξης με βάση τις υποδείξεις των προηγούμενων συναντήσεων και την εξέλιξη της δουλειάς.

Πέμπτη 27 Μαΐου 2021, 11:00*

Τελική παρουσίαση των πτυχιακών στην οριστική τους διάσταση (έργο, κείμενο, μορφή παρουσίασης κειμένου, τρόπος εγκατάστασης)

25 Μαΐου 2020 έως ημερομηνία πτυχιακών*

Εντατική εργασία εκμετάλλευσης της ενεργειακής δυναμικής της περιόδου πριν την πτυχιακή. Εφ' όσον έχετε εκφραστεί σωστά αυτό το διάστημα είναι που θα απογειώσει τη δουλειά σας. Χωρίς το ακαδημαϊκό άγχος αλλά μόνο με την ενάργεια για το καλλιτεχνικό/δημιουργική τελική κατάθεση που θα είναι τελικά το πτυχία.

Σάββατο πριν την βδομάδα που θα οριστεί για τις πτυχιακές, 11:00*

Οριστική παρουσίαση των πτυχιακών, οριακές τελικές διορθώσεις

Σάββατο μετά τις πτυχιακές

Συνολικός καθαρισμός του Μεσονησίου, εσωτερικός/εξωτερικός.

*** Οι οριστικές ημερομηνίες θα ανακοινώνονται ένα μήνα πριν**

Όσοι/ες επιθυμούν να πάρουν Πτυχίο θα πρέπει:

1. Να παρευρίσκονται στα μαθήματα της Πέμπτης Προσαρμογή στα Διαδιστυακά
2. Σε ΟΛΕΣ τις παραπάνω συναντήσεις, δεν θα δω κανένα/μια εκτός αυτών των ημερομηνιών
3. Δύο φορές τουλάχιστον θα παραμείνουν στους Ψαράδες
4. Να εργάζονται σημαντικό χρόνο στο Μεσονήσι ή να έχουν αναρτημένα τους έργα στο Μεσονήσι



Agnes Martin, *Untitled (Perfect Day)*, 1993-1994, acrylic on linen, 60 1/16 in. x 60 1/16 in.,

***Οι ημερομηνίες είναι ενδεικτικές, ενδέχεται να γίνουν προσαρμογές λόγω μεταβαλλόμενων συνθηκών.**

**ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΟ e-Class
ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ
ΣΤΗΝ:**

firstpaintingworkshop@uowm.gr