



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

3^η βδομάδα/χειμερινό 2017-18

Και η λεπτομέρεια του χρόνου έχει τη σημασία της όπως στο έργο του Μπρέγκελ όπου εκατοντάδες επεισόδια της ζωής ανασυνθέτουν μια καθημερινότητα που κυριαρχεί πάνω στο «σημαντικό» γεγονός.



Πήτερ Μπρέγκελ ο Πρεσβύτερος, *Η μεταστροφή του Αποστόλου Παύλου*, 108x156 εκ., λάδι σε ξύλο, 1556

Στην εργασία *Η δύναμη του μερικού ή Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της* παρουσιάζεται ακριβώς αυτό: Ο χώρος διαλύεται και τα μικροεπεισόδια κτίζουν πραγματικότητες. Ο χώρος, αλλά και ο χρόνος, μετασχηματίζεται σε αφηγηματικό πεδίο όπου οι εικόνες σχηματίζονται από δεκάδες ή και εκατοντάδες παράλληλες, επάλληλες, αφηγήσεις επεισόδια καταστάσεων.

Αυτό θα κληθεί να σχηματίσει η εργασία: χώρους/ χρόνους επάλληλων αφηγήσεων/αναζητήσεων.



Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 24 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 26 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 10:30

Δεύτερη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών της εργασίας. *Η δύναμη του μερικού ή Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της*

10:30 έως 12:00

Συζήτηση για την Ντοκουμέντα 2017

12:00 έως 13:30

Αναγνώριση διαφανειών (Αλίκη Αμυραλή, Μαρία Τσαγκάρη)

Προσκομίζονται στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα παρουσιάζονται πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Ανάλυση/κριτική των έργων της σύνθεσης της άσκησης *Η δύναμη του μερικού ή Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της* Να φέρετε υλικά.



Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΛΑ**

Θα υπάρχει διδάσκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**

