



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

1<sup>ο</sup> Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

## 1<sup>η</sup> βδομάδα/εαρινό 2015-16

-Από ζωγραφική δεν έχω ιδέα. Έχω την εντύπωση πως φτάνει να κοιτάξει κανείς και να ζωγραφίσει αυτά που βλέπει

-Δεν ξέρω πώς να κοιτάζω.

-Μα τι καθόσαστε και μιλάτε με αινίγματα; Δεν καταλαβαίνω τίποτα! [..]Πως είναι δυνατόν να μην μπορείς να κοιτάξεις; Μάτια έχεις, βλέπε λοιπόν!<sup>1</sup>



Cézanne, *Gardanne* Oil on canvas, 65 x 100 cm, 1885-86, The Barnes Foundation, Merion, Pennsylvania

<sup>1</sup> Ντοστογιέφκι, Φιοντόρ, *Ο Ηλίθιος*, μεταφρ. Άρης Αλεξάνδρου, Εκδόσεις Γκοβόστη, τόμος I, 91

## Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

**Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου 2016**

**10:00 έως 15:00**

Συνάντηση με τους τριτοετείς, τεταρτοετείς στο Μεσονήσι

**Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2016**

**9:30 έως 11:00**

Αρχική παρουσίαση της 5<sup>ης</sup> εργασίας: *Cezanne Η μεγάλη αφορμή Προς την ελικρίνεια του υλικού*

Σε αυτή την εργασία θα δοθεί έμφαση στο τρόπο που το υλικό σχηματίστηκε στο έργο του Cezanne και ως προέκταση σε αυτό στον τρόπο ερμηνείας του επιπέδου. Το έργο του Cezanne είναι προϋπόθεση για να κατανοήσει όλα όσα έχουν σχηματιστεί στην οπτική αντίληψη από τις αρχές του εικοστού αιώνα έως τώρα.

Για τις ανάγκες της σύνθεσης φέρτε ένα κιλό μήμα και ένα κιλό πορτοκάλια όσοι και όσο μπορείτε.

**11:00 έως 12:00**

Ολοκλήρωση της συζήτησης για το κείμενο της Eleanor Heartney, Εισαγωγή, ART & Today, (μετάφραση Βασιλική Καλογερή), Phaidon Press Ltd, Νέα Υόρκη 2008, 7- 13.

**12:00-13:30**

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

**Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2016**

**9:00-13:30**

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

**13:30-15:30**

Σεμινάριο εγκατάστασης (Κεντρικά)

**16:00**

Συνάντηση με του επι πτυχίου

**Θα βρεθούμε στους Ψαράδες τις εξής ημερομηνίες το επόμενο εξάμηνο:**

-Παρασκευή 1 Απριλίου έως Κυριακή 3 Απριλίου

-Παρασκευή 22 Απριλίου έως Κυριακή 24 Απριλίου

-Παρασκευή 27 Μαΐου έως Κυριακή 29 Μαΐου

**Προγραμματίστε τις δραστηριότητες σας ώστε τουλάχιστον μια φορά να βρεθείτε εκεί. Το ένα τρίμηνο ανά εξάμηνο είναι υποχρεωτικό. Αναχώρηση για Ψαράδες Παρασκευή μεσημέρι, επιστροφή Κυριακή απόγευμα.**

**ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

**1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**

**2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**

**3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**

**firstpaintingworkshop@uowm.gr**