



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Σύνθα Γεροθανασίου, Εικαστικός, Αποσπασμένη από τη Δευτεροβάθμια

12^η και 13^η βδομάδα/εαρινό 2016-17



Κυριάκος Μορταράκος, μικτή τεχνική, 140x140 εκ. 2007

Ο Κυριάκος Μορταράκος και ο Γιάννης Σπυρόπουλος είναι δυο ζωγράφοι που έχουν εργαστεί εντατικά στο μαύρο ως έννοια, ως ύλη ως πλαστική παρουσία. Ο Σπυρόπουλος εργάστηκε με ένα σχεδόν μυστικιστικό τρόπο (αν και ο ίδιος δεν υπήρξε μυστικιστής) σε μια προσπάθεια να αναδείξει τη σημασία του μαύρου μέσα από την σημασία του φωτός. Για τον Μορταράκο το μαύρο είναι ζώσα πρωτογενής ύλη που απλώνεται στο χώρο για να σχηματίσει επεισόδια πραγματικότητας. Αν και ξεκίνησε από την αφαίρεση εισήγαγε με ένα σταδιακό τρόπο στο έργο του τη σημασία της ανθρώπινης απουσίας.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 23 Μαΐου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση για το Μαύρο. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 24 Μαΐου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση για το Μαύρο Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 25 Μαΐου 2017

Εργεται η Πρώτη!!!!

Το 2^ο Εργαστήριο θα μας επισκεφθεί για να εργαστούμε μαζί

Εργαστήριο Φωτογράφισης

Πέμπτη 25 Μάη, 4^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 14:00- 16:00

Πέμπτη 25 Μάη, 5^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 16:00- 18:00

Εκπαιδευτρια : Εφέογλου Έλενα, Διδάσκουσα Εργ. Φωτογραφίας

elenaefeoglou@yahoo.com

Παρασκευή 26 Μαΐου 2017

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Παρουσίαση τα Άσκησης Το Μαύρο

11:30 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 26 Μαΐου 2017 έως Κυριακή 28 Μαΐου 2017

Μετάβαση στο σταθμό των Ψαράδων

Αναχώρηση : 14:00

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ κ. Γεροθανασίου



Κυριάκος Μορταράκος, Χωρίς Τίτλο, μικτή τεχνική, 140x140 εκ. 1991

Δευτέρα 29 Μαΐου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση για το Μαύρο. Να φέρετε υλικά

Τρίτη 30 Μαΐου 2017

9:30 έως 10:30

Δεύτερη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών και των εργασιών της σειράς *Πτυχώσεις*.

10:30 έως 12:30

Παρουσίαση των **Εγκαταστάσεων** ως διαδικασίας εικαστικής έκφρασης

11:30 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Τετάρτη 31 Μαΐου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 1 Ιουνίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση για το Μαύρο. Να φέρετε υλικά

Παρασκευή 2 Ιουνίου 2017

9:30 έως 13:00

Εργασία για την άσκηση για το Μαύρο. Να φέρετε υλικ



Γιάννης Ζιώγας, Τρίπτυχο Α, 1963

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

1. Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:
- Παρασκευή 26 έως Κυριακή 28 Μαΐου

Επίσης θα υλοποιηθούν από την κ. Έλενα Εφέογλου σεμινάρια για την κατάρτησή σας στη φωτογράφιση των έργων σας (παρουσία υποχρεωτική)

Πρόγραμμα Εργαστηρίου Φωτογράφισης

Πέμπτη 25 Μάη, 4^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 14:00- 16:00

Πέμπτη 25 Μάη, 5^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 16:00- 18:00

Εκπαιδεύτρια : Εφέογλου Έλενα, Διδάσκουσα Εργ. Φωτογραφίας

elenaefeoglou@yahoo.com

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρξει διδασκων στο Μεσσήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα:
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω)
τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε
το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις
Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**

firstpaintingworkshop@uowm.gr