



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

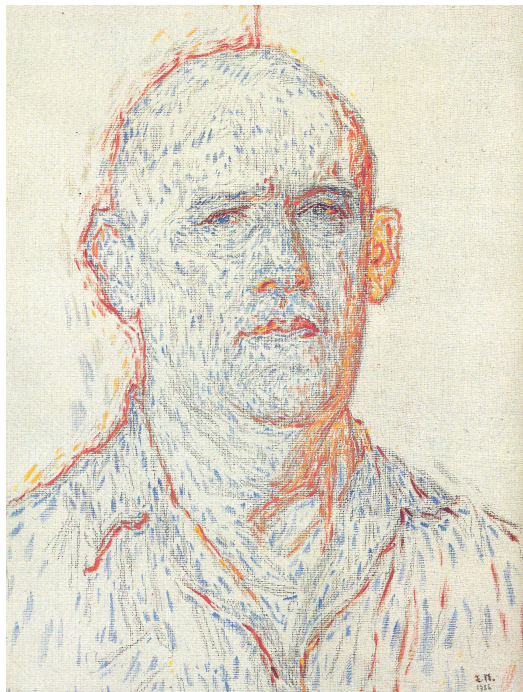
1^η βδομάδα εαρινού 2023-24

Καλό Εξάμηνο!!!

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΛΟΜΑΔΑΣ

Ο σκοπός του [Παπαλουκά] ήταν να πραγματοποιεί με ελάχιστα σημεία το πλήρες. Να φθάσει συστηματικά στο μυστήριο του ελάχιστου. Όπως μια φωτίτσα στη μαύρη νύχτα σπάζει το απέραντο διάστημα. Έτσι το ήθελε το χρώμα του: το μικρό να γίνει τεράστιο.

Ιούλιος Καίμης, 1966



Σπύρος Παπαλουκάς, *Αυτοπροσωπογραφία*, 1955, λάδι σε μουσαμά, 49x37 εκ

Ο Παπαλουκάς παλεύει για την αντιστροφή των χρωμάτων, βασικά της ψυχρότητάς του. Εργάζεται για να καταλάβει αν η σκιά είναι θερμή ή το φως ψυχρό, ή κάτι άλλο. Κι όλα αυτά διερευνώντας την κηλίδα και όλα αυτά όσα η κηλίδα αντιπροσωπεύει. Η κηλίδα ως το ελάχιστο ίχνος του χρώματος: Πόσο ακτινοβολεί, τι εμπεριέχει και πέρα από τα όριά της;

Τρίτη 20 Φεβρουαρίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Προετοιμασία χώρου Εργαστηρίου

Τετάρτη, 21 Δεκεμβρίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Παρουσίαση του Εργαστηρίου, των ιδεών και των στοχασμών που το συνθέτουν, αρχική παρουσίαση της εργασίας « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας».

Πέμπτη, 22 Φεβρουαρίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εγκατάσταση της σύνθεσης «Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας».

Ζωγραφική θα πει χρώμα

Κι αν ο ζωγράφος δεν έχει την ευαισθησία να ερεθίζεται από την ύλη του, από το χρώμα κι όχι από τις μορφές, δεν είναι ζωγράφος.

Η ζωγραφική πρέπει να συγκινεί με τα υλικά της μέρη κι όχι με το θέμα.

Σπύρος Παπαλουκάς



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class