



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος,
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

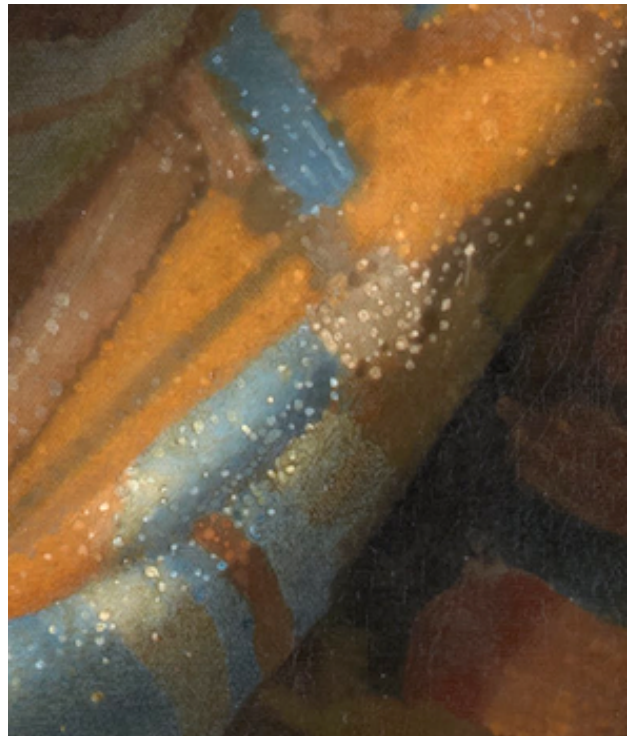
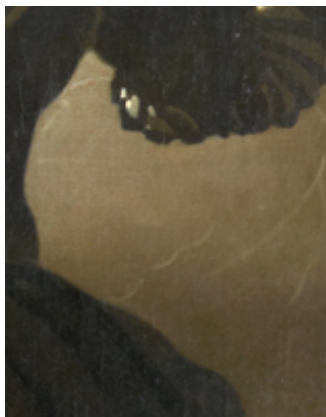
Καθηγητής

8^η και 9^η βδομάδα χειμερινού 2022-23

Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα

Το Φως

in Vermeer_The Art of Painting



Ο Βερμέρ είχε μια αξιοσημείωτη ικανότητα να δημιουργεί μία σχεδόν απτή ψευδαίσθηση, αποδίδοντας εξαιρετικά τις διαφορετικές υφές. Η οικονομία του φωτός στα έργα του αποκαλύπτει λεπτομέρειες και χτίζει το βάθος πεδίου του έργου. Εστιάζοντας στο πιο φωτεινό σημείο της κουρτίνας, παρατηρούμε ότι ο Βερμέρ, σχεδόν αναπάντεχα, δίνει μεγαλύτερη ένταση με λευκά στίγματα και γραμμές.



Jan Vermeer *The Art of Painting*, λάδια σε καμβά, 120x100εκ. 1666-68 Μουσείο Ιστορίας της Τέχνης, Βιέννη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 8^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 29 Νοεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Τετάρτη 30 Νοεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Πέμπτη 31 Νοεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Διάλεξη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 9^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 6 Δεκεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Παρουσίαση σύγχρονων ζωγράφων με έμφαση στην παραστατική σύγχρονη ζωγραφική

Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στην άσκηση “Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα”

Διάλεξη