



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

4^η βδομάδα χειμερινού 2020-21

Υγρό στοιχείο_στοχασμός_ενέργεια

Διαδικασίες Παρατήρησης



Η διαδικασία της παρατήρησης επιτρέπει στη βίωση του τοπίου, στην νοητική και στοχαστική επεξεργασία των ερεθισμάτων και στην δημιουργία του τελικού έργου. Η θεματική μας είναι *Υγρό στοιχείο_στοχασμός_ενέργεια* κι αναζητούμε σχετικά ερεθίσματα σε φυσικό τοπίο και πέρα από αυτό.



Κινηθείτε γύρω από το χώρο του Μεσονησίου και σε σημεία όπου το υγρό στοιχείο κυριαρχεί χρησιμοποιώντας το σώμα σας ως έναν ανιχνευτή στοχασμών της εικόνας.

Τα στάδια θα είναι τα εξής:

1. Κίνηση στον χώρο του Μεσονησίου/Περιπατητική Διαδικασία
2. Εντοπισμός ερεθισμάτων/Καταγραφή με μολύβι, χρώμα, φωτογραφία, βίντεο. Εστίαση σε όσα αφορούν τη θεματική.
3. Στοχασμός επεξεργασία των ερεθισμάτων.
4. Αντιστοίχιση με ιδέες στοχαστών και άλλα καλλιτεχνικά έργα με έμφαση τις εικαστικές τέχνες.
5. Δημιουργία καλλιτεχνικού έργου με βάση τη θεματική.

Στην ολοκλήρωση της άσκησης θα παρουσιαστούν οι σημειώσεις παρατηρήσεις, σε ένα κείμενο 300 λέξεων θα καταγραφούν οι στοχασμοί, θα δημιουργηθούν με photoshop οι δίδυμες εικόνες Ερέθισμα/στοχασμός και θα υπάρξουν και τα τελικά έργα.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 3 έως Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2020 (πλην Πέμπτης). Διαδικασία χωρίς διδάσκοντα μόνο σε εξωτερικούς χώρους.

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Υγρό στοιχείο. Ανίχνευση πεδίου γύρω από το Μεσονήσι με βάση το υγρό στοιχείο και συσχετισμός εικόνων με έργα από τον ευρύτερο χώρο της Τέχνης. (ζωγραφική, γλυπτική, κινηματογράφος)

Πέμπτη

9:30 έως 13.00 (Τηλεδιάσκεψη)

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.



ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class