

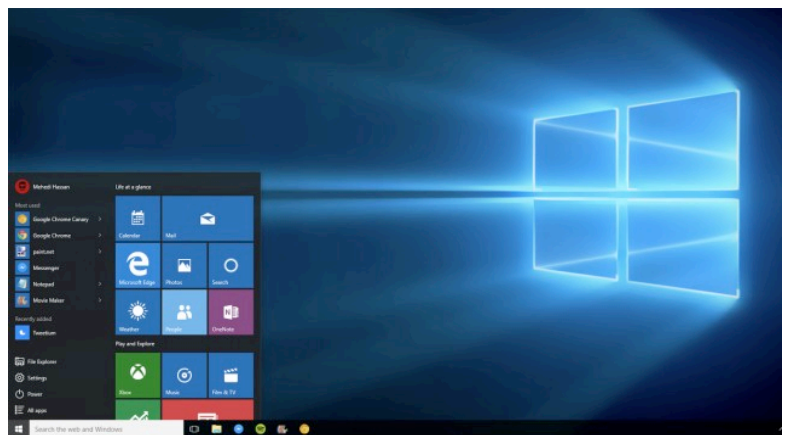


1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

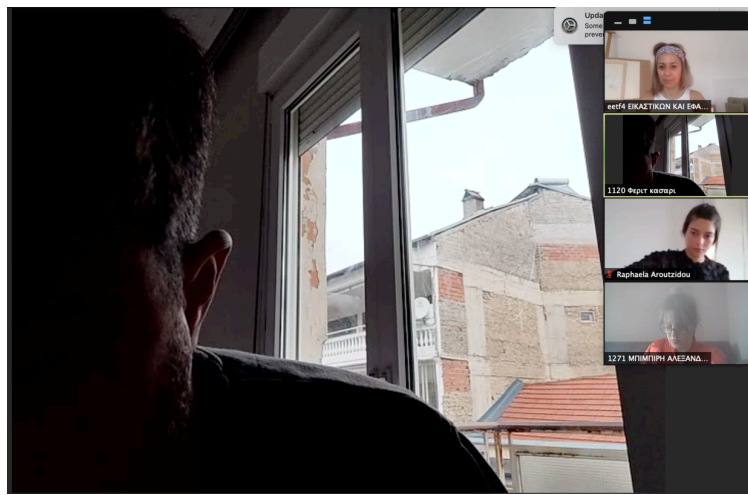
## 12<sup>η</sup> βδομάδα χειμερινού 2020-21 το παράθυρο, the window and through break room painting<sup>1</sup>



Edward Hopper, *Morning Sun*. 1952 oil on canvas 101.98 x 71.5 cm  
Columbus Museum of Art/Howald Fund

Το παράθυρο είναι ένα άνοιγμα, ένα διάφραγμα για το φώς και τον αέρα. Ανοίγει, κλείνει, διαχωρίζει το χώρο του εδώ και του εκεί, το μέσα και το έξω, μπροστά από και πίσω. Το παράθυρο ανοίγει σε ένα τρισδιάστατο κόσμο και πέρα: είναι μία μεμβράνη όπου η επιφάνεια συναντά το βάθος, όπου η διαφάνεια συναντά τα όριά της. Το παράθυρο είναι επίσης ένα πλαίσιο, ένα προσκήνιο: οι άκρες του περικλείουν ένα Τόπο. Το παράθυρο μειώνει το έξω σε δυσδιάστατη επιφάνεια, σε ένα κάδρο. Η οθόνη αποτελεί ένα στοιχείο αρχιτεκτονικής, που δομεί τοίχους διαπερατούς στο φώς και στον εξαερισμό με νέους τρόπους... ένα εικονικό παράθυρο που μεταλλάσσει την υλικότητα του δομημένου χώρου, προσθέτει νέα ανοίγματα αλλάζοντας δραματικά την αντίληψή μας για το χώρο και (ακόμη πιο ριζικά) για τον χρόνο.

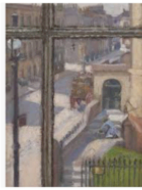
Χάιντριχ Βέλφλιν Heinrich Wölflin, Principles of Art History



screenshot 10-12-2020 στις 12:11:42 πμ από την πρακτική του μαθήματος, σχέδιο στο break rooms-zoom



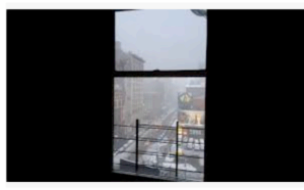
Pin on : Art ... Fabulous ...  
pinterest.com



Spencer Frederick Gore...  
piano-nobile.com



Art Challenge: View From ...  
chilternsmcentre.org



Artist Gillian Wearing wants to see a view of the wo...  
thespaces.com



A new National Gallery of Art exhibit exposes ...  
washingtonpost.com



Broken Window Installation by Artist Pejac - B...  
booooooom.com

## Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

### Τετάρτη 13 Ιανουαρίου

Σχεδίαση με παρατήρηση. Πρακτική μέσω των break rooms –zoom.

Να έχετε έτοιμα τα υλικά με τα οποία θέλετε να δουλέψετε.

### Πέμπτη 14 Ιανουαρίου

Σχεδίαση με παρατήρηση. Πρακτική μέσω των break rooms –zoom.

Να έχετε έτοιμα τα υλικά με τα οποία θέλετε να δουλέψετε.

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.

### Παρασκευή 15 Ιανουαρίου

9:30 έως 13.30

Παρουσίαση των ατομικών σας σχολιασμών σε μία από τις προτεινόμενες ταινίες του Ταρκόφσκι

- Αντρέι Ρουμπλιώφ <https://www.youtube.com/watch?v=OsEnNDR6YfA>

- Καθρέφτης <https://www.youtube.com/watch?v=CYZhXm02kN0&t=2028s>

- Στάλκερ <https://www.youtube.com/watch?v=TGRDYpCmMcM>

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class**