



## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

### 11<sup>η</sup> βδομάδα χειμερινού 2020-21

#### Τα χρωματιστά αγάλματα

ή

#### Η τέχνη ως λάθος



Μια από τις μεγαλύτερες «προβολές», λανθασμένες ιστορικά, ήταν ότι τα αγάλματα στην Αρχαία Ελλάδα ήταν λευκά. Κι όμως ήταν χρωματισμένα και οι ζωγράφοι που τα χρωμάτιζαν ήταν ισοδύναμοι καλλιτέχνες με όλους τους άλλους. Άλλη μια ξεχασμένη τέχνη λοιπόν....

Όλος ο νεοκλασικισμός στηρίζεται σε ένα λάθος αλλά αυτό, σε τίποτα, δεν αναιρεί την αυτόνομη καλλιτεχνική του σημασία. Άλλο ένα παράδειγμα ότι και τα λάθη παράγουν τέχνη.

## Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

### Πέμπτη 7 Ιανουαρίου

9:30 έως 13.30

Παρουσίαση του τόμου Walking Practices/Walking Art/Walking Bodies

Παρουσίαση εργασιών της περιόδου

### Παρασκευή 8 Ιανουαρίου

9:30 έως 13.30

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής

Παρουσίαση μιας περίπτωσης λογοκρισίας του 2007



Τα έργα είναι από τη έκθεση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας *Πολύχρωμοι Θεοί* το 2007.

[https://www.namuseum.gr/periodic\\_exhibition/polychromoi-theoi/](https://www.namuseum.gr/periodic_exhibition/polychromoi-theoi/)



Carole Feuerman, *Moran*, 2008 Lacquer on Epoxy 66 x 46 x 20 cm

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class**