



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

13^η βδομάδα/χειμερινό 2018-19



X
Λεονάρντο ντα Βίντσι, *Ένας Κατακλυσμός*, πενάκι και κιμωλία σε χαρτί. 16x20 cm, 1517-18

Οι *Κατακλυσμοί* (*Deluges*) του Ντα Βίντσι είναι μια σειρά σχεδίων που πραγματοποίησε ο Ντα Βίντσι προς το τέλος της ζωής του (1517-18) και απεικονίζουν μια φυσική καταστροφή, που πιθανόν έζησε ο Ντα Βίντσι και συνέβη στη Βόρειο Ιταλία. Τα σχέδια μικρά σε μέγεθος (κατά μέσο όρο 16x 21 εκ. το καθένα) συμπυκνώνουν πλήθος γραφών, ενεργειακών κινήσεων και εναλλαγών.

Αποτελούν ένα στοχασμό πάνω στην έννοια της καταστροφής, της μεταβλητότητας αλλά και της αναδημιουργίας. Το χάος δημιουργεί το χώρο, την ενέργεια και την κίνηση. Μια αταξία δημιουργεί την τάξη, για να μπορέσει και αυτή, με τη σειρά της να δώσει τη θέση της στη δημιουργία μια επόμενης κατάστασης πραγμάτων

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 15 Ιανουαρίου 2019 (χωρίς διδάσκοντα)

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για το ελάχιστο

Τετάρτη 16 Ιανουαρίου 2019

9:30 έως 13:30

Εργασία σε εικαστικό project ευρύτερης θεματικής

Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2019

9:30 έως 10:30

Κριτική των έργων για το ελάχιστο/κενό

10:30 έως 12:30

Ομιλία του Άρη Μαυρομάτη για το «Κενό και το Ελάχιστο»

12:30 έως 13:30

Αναγνώριση διαφανειών

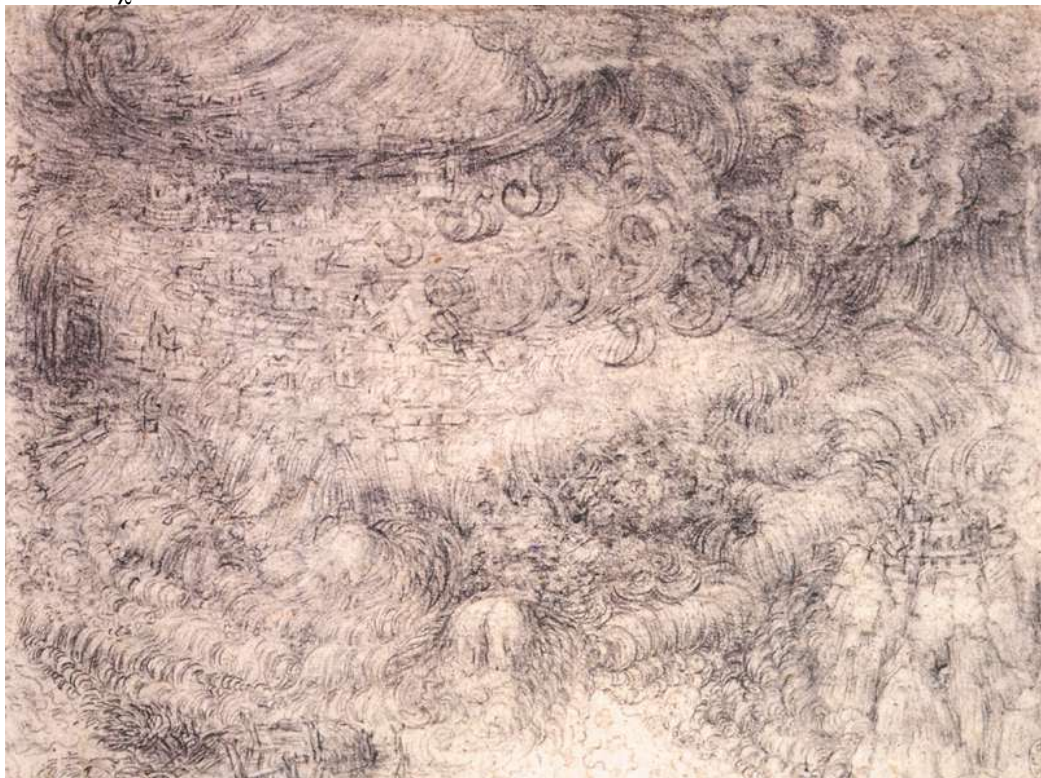
14:00

Συνάντηση με τους επί πτυχίω

Παρασκευή 18 Ιανουαρίου 2019

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για το Ελάχιστο.



Λεονάρντο ντα Βίντσι, Ένας Κατακλυσμός πάνω από πόλη, πένακι και κιμωλία σε χαρτί. 16x21 cm, 1517-18

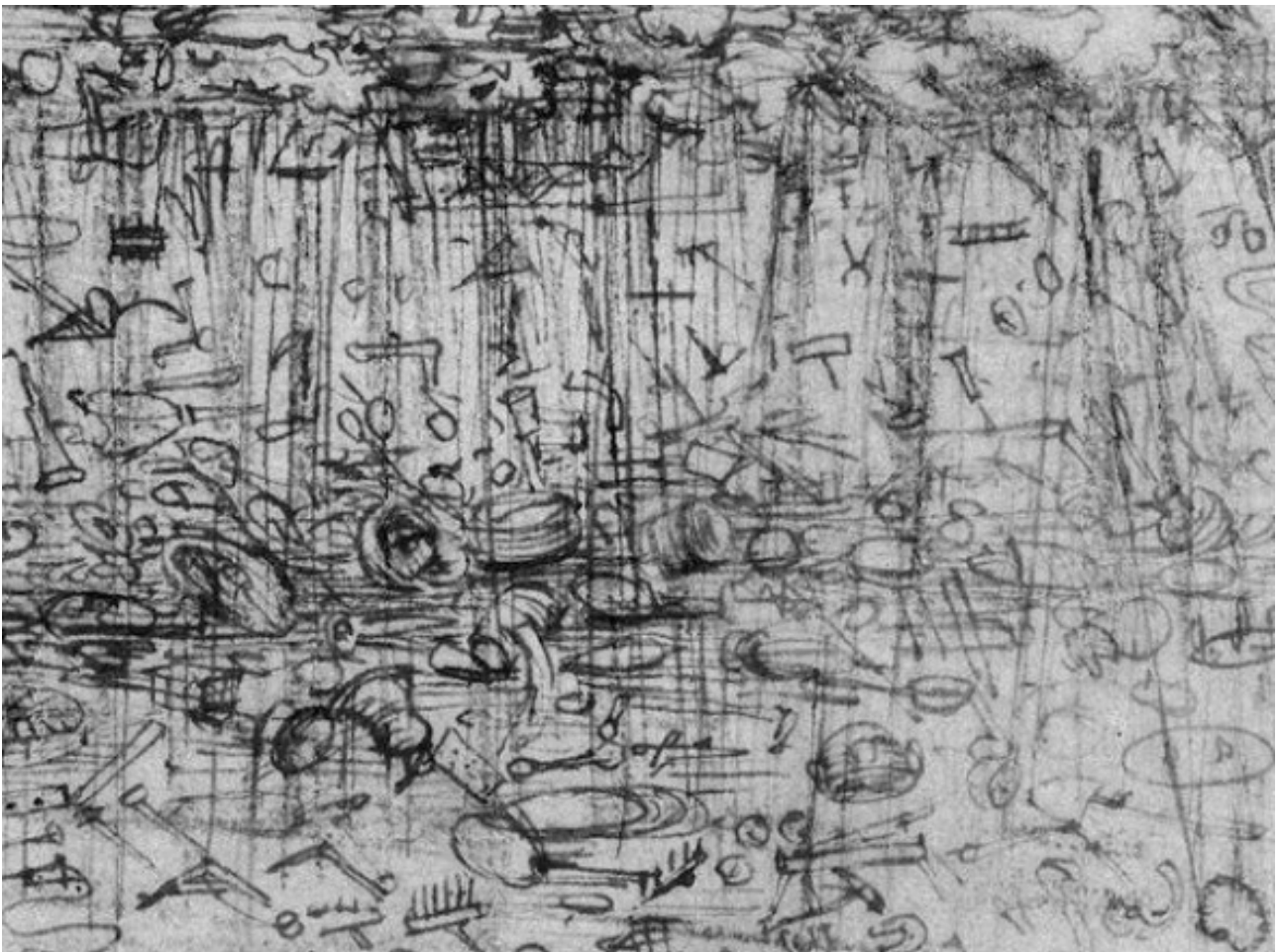
ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδάσκων στο Μεσσηνίσι τρεις μέρες τη βδομάδα: Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες μπορείτε να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 20 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr



Κάποια αποσπάσματα του Ντα Βίντσι από κείμενα που σχετίζονται με τα σχέδια αυτά:

The air was darkened by the heavy rain whose oblique descent, driven by the rush of the winds, flew in drifts through the air... But it was tinged with the colour of the fire kindled by the thunderbolts by which the clouds were rent and shattered, and whose flashes revealed the broad waters of the inundated valleys...

Let there be represented the summit of a rugged mountain with valleys surrounding its base, and on its sides let the surface of the soil be seen to slide, together with the small roots of the bushes, denuding great portions of the surrounding rocks. Descending in devastation from these precipices in its boisterous course, let it dash along and lay bare the twisted and gnarled roots of large trees, overthrowing their old roots

upwards; and let the mountains, as they are scoured bare, reveal the deep fissures made in them by ancient earthquakes... And into the depth of some valley may have fallen the fragments of a mountain, forming a shore to the swollen waters of its river, which, having already burst its banks, will rush on in monstrous waves, and the greatest will strike and destroy the walls of the towns and farms in the valley. The ruins of the high buildings in these towns will throw up a great dust, rising up like smoke or wreathed clouds against the falling rain...

Αναφέρεται στο: <https://www.rct.uk/collection/912377/a-deluge>, ανάσυρση 9/1/2019