



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕ

6<sup>η</sup> Εαρινού 2021-22

*Το πλακάτο:*

*ο χώρος προκύπτει ως μια εναλλαγή και εναπόθεση αυτονομημένων  
μονοχρωματικών επιπέδων*



Gustave Courbet, Winter landscape, λάδι σε μουσαμά, 40x31εκ., Museum Nacional de Arte Antiga, Λισαβόνα, 1865

Η ανάγνωση του πίνακα του Κουρμπέ προσέφερε μια απρόσμενη ανακάλυψη του “πλακάτου”. Διανύοντας το βλέμμα την επιφάνεια από τα αριστερά στα δεξιά ανακαλύπτει μια ασυνέχεια στην πάνω αριστερή άκρη του πίνακα: μια περιοχή πλακάτου σε ένα ρεαλιστικό χώρο. Ο Κουρμπέ, αλλά και άλλοι αφηγητές της εικόνας, γνωρίζει να οικειοποιείται τις ασυνέχειες. Το πίνακα συνάντησα στην Λισαβόνα, στεγάζεται στο ίδιο Μουσείο με τον πειρασμό του Αγίου Αντωνίου του Bosch.



## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

**Τρίτη 5 Απριλίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

**Τετάρτη 6 Απριλίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

**Πέμπτη 7 Απριλίου 2022**

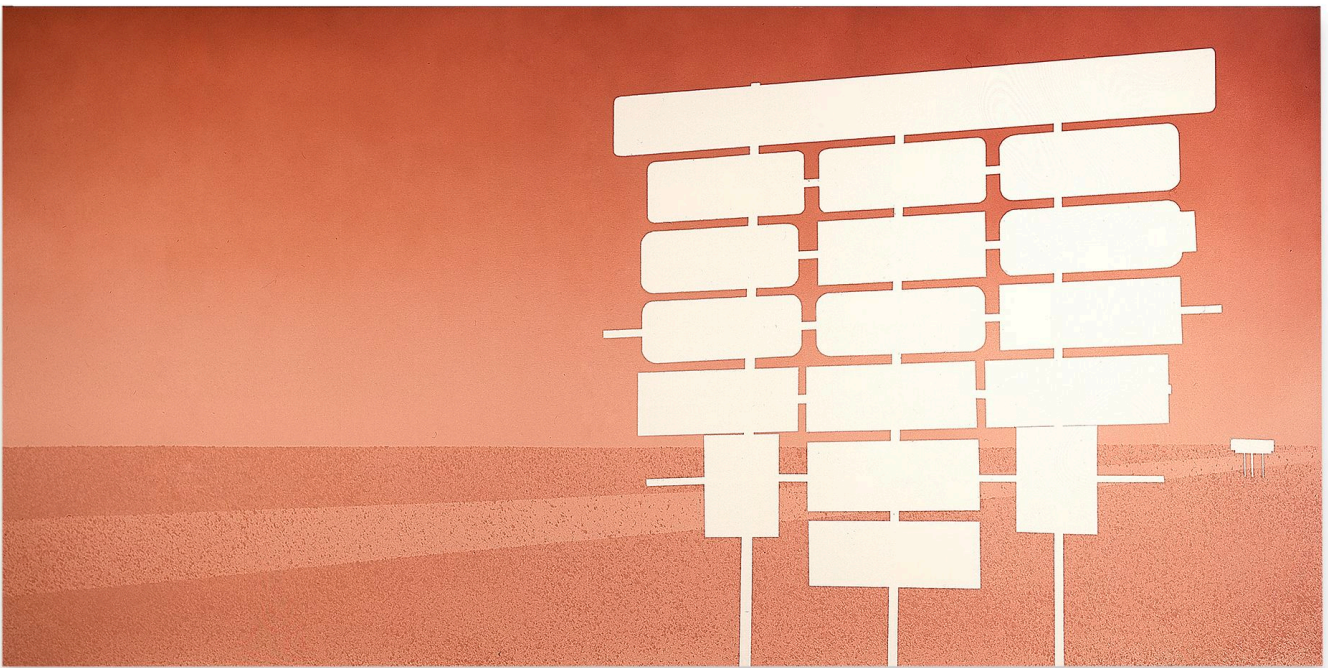
**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Προβολή για το πλακάτο, Παρουσίαση της εμπειρίας της Πορτογαλίας κατά την παραμονή για το Erasmus.

7<sup>η</sup> Εαρινού 2021-22

*Το πλακάτο:*

*Η ενοσιολόγηση του τοπίου προκύπτει από την εναλλαγή και εναπόθεση  
αυτονομημένων μονοχρωματικών επιπέδων σε συνδυασμό με την  
απροσδόκητη και τολμηρή σύνθεση*



Ed Ruscha, *Untitled (Many Sings)* Acrylic on canvas, 122 x 244 cm 2004



Ed Ruscha, *Standard Station*, Screenprint. 160 x 101 cm 1966

Ο Ed Ruscha δεν θεωρείται παραστατικός ζωγράφος, το παραδοξο όμως είναι ότι θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πιθανώς ο καλλιτέχνης τοπίου. Οι οριζόντιοι πίνακές του συχνά διαθέτουν έναν απόηχο των γραμμών του ορίζοντα δημιουργώντας μέσα από την φαινομενική απλότητά τους, ονειρικές και αινιγματικές ατμόσφαιρες δίχως βαρύτητα.

<https://spruethmagers.com/artists/ed-ruscha/>

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

### **Τρίτη 12 Απριλίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

### **Τετάρτη 13 Απριλίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

### **Πέμπτη 14 Απριλίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Αναφορά στο έργο του Ed Ruscha

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class**