



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

1^η και 2^η βδομάδα Εαρινού 2021-22

Το πλακάτο:

το όριο της ρεαλιστικής χρήσης της χρωματικής ύλης ως επίπεδο

Εκδοχές Σχεδίου



Matisse, The Dance , 1909. Oil on canvas, 259.7 x 390.1 cm, MOMA, New York



Alex Katz, The Red Smile, 1963. Oil on canvas, 78 3/4 × 114 3/4 in. (200 × 291.5 cm). Whitney Museum of American Art, New York

Στο πλακάτο τα καθοριστικά στοιχεία είναι το σχέδιο και η επιλογή της χρωματικής απόχρωσης που με ενιαίο τρόπο θα καλύψει την επιφάνεια. Θα σταθούμε αυτή την βδομάδα στο σχέδιο παραθέτοντας τα έργα τριών σχεδιαστών- ζωγράφων όπου η γνώση της φόρμας, των αποστάσεων, της κίνησης στο χώρο καθώς της αντίληψης του χώρου είναι καθοριστική.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 1 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο και την υλικότητα.

Επεκτείνετε τη σκέψη σας για να αγγίξει τα στοχαστικά πεδία και μπείτε σε ελεύθερο προσωπικό πειραματισμό.

Τετάρτη 2 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

Πέμπτη 3 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Προβολή Παρουσίασης του Πλακάτου

Τρίτη 8 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα.

Επεκτείνετε τη σκέψη σας για να αγγίξει τα στοχαστικά πεδία και μπείτε σε ελεύθερο προσωπικό πειραματισμό.

Τετάρτη 9 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο και την υλικότητα

Επεκτείνετε τη σκέψη σας για να αγγίξει τα στοχαστικά πεδία και μπίτε σε ελεύθερο προσωπικό πειραματισμό.

Πέμπτη 10 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Προβολή Παρουσίασης του Πλακάτου

Αναγνώριση Διαφανειών (Χαρά Ορφανού)



David Hockney, *A Bigger Splash*_ Acrylic on canvas. 243.8 cm x 243.8 cm
Tate Britain. London, United Kingdom

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑ ΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class