



ΕζωΑ.3 1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Διδάσκουσα: Σύνθια Γεροθανασίου

Βδομάδα	Ενότητα	Σημειώσεις
1 ^η Εβδομάς	Εισαγωγικό εξαμήνου Εισαγωγή στο κρυμμένο Δημιουργία σύνθεσης Ανάθεση εργασιών Σπουδή μοντέλο/σύνθεση, σχέδιο/χρώμα	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Jan van Eyck, Diego Velazquez, Edouard Manet
2 ^η Εβδομάς	Η υλικότητα στην τέχνη ως κυρίαρχο εκφραστικό μέσο Το εκφραστικό μέσο η χειρονομία και η αυτοσυγκράτηση. Μοντέλο/μελέτη/αναδόμηση.	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Fabienne Berdier, Shioh Kato, Kazuaki Tanahashi. Georgia O' Keeffe
3 ^η Εβδομάς	Εισαγωγή : Το κάτοπτρο στην Τέχνη η Τέχνη ως κάτοπτρο. Με κοινό άξονα τη χρήση καθρέφτη/ών και την παρατήρηση των ιδιοτήτων του με πολλαπλούς και αμφίδρομους συσχετισμούς, αναδομημένη αντίληψη της φιγούρας και του χώρου.	Προτάσεις καλλιτεχνών/αναφορές :Η Κυρία της Σαγκάης του Orson Welles, Λουκά Σαμάρα,
4 ^η Εβδομάς	Η θεματική the Art as a looking - glass room Ο καθρέφτης ως πύλη μιας Άλλης πραγματικότητας, ως μέσο αντίληψης του φαινομένου Εγώ- Αυτός ο Άλλος Παράδοση άσκησης :Έργο- σχόλιο σε μια προσέγγιση από τις παραπάνω προτεινόμενες.	Αναφορά στο στάδιο ανάπτυξης mirror stage, Ζαν Λακάν. Η Αλίκη through the looking-glass, Λούις Κάρολ.
5 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση ασκήσεων: Ατομική σύνθεση μελέτη αντανάκλασης Αυτοπροσωπογραφία με χρήση ενός και πολλαπλών καθρεφτων.	
6 ^η Εβδομάς	Πρόταση έργου πάνω στο έργο του Francis Bacon Παρουσίαση άσκησης αυτοπροτραίτο σε στενό προσωπικό χώρο με καθρέφτη ή στοιχείο αντανάκλασης και παραμόρφωσης.	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Francis Bacon, Antonio Lopez-Garcia
7 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση. Μετασχηματισμός και μεταμόρφωση στο αποτέλεσμα των όσων προηγήθηκαν.	Πειραματισμός χρήση υλικών και ζωγραφική, έρευνα προσωπικού ίχνους και εκφραστικού κώδικα.
8 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση εργασιών των ασκήσεων .	

Παρουσίαση έργων μετασχηματισμός και μεταμορφωση.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών



ΕζωΑ.01 1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής Σύνθια Γεροθανασίου
Διδάσκουσα: Σύνθια Γεροθανασίου

Βδομάδα	Ενότητα	Σημειώσεις
9 ^η Εβδομάς	The art as a looking-glass ‘‘room’’ Η τέχνη ως ένας καθρέφτης αυτογνωσίας και δημιουργίας μιας ανανεωμένης ανάγνωσης του φυσικού κόσμου. Παρουσίαση εργασιών των ασκήσεων .	Όλαφουρ Ελίασον, Γιαγιόι Κουσάμα Ανίς Καπούρ
10 ^η Εβδομάς	Η αντανάκλαση στον ύστερο μεσαίωνα/πρώιμη αναγέννηση Ο καθρέφτης ως αποκαλυπτικός μαγικός ανακλαστήρας του κρυμμένης αλήθειας.	Ανάλυση του έργου του Hieronymous Bosch: <i>Τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα και τα τέσσερα τελευταία αγαθά</i>
11 ^η Εβδομάς	Έργο- σχόλιο σε μια προσέγγιση από τις παραπάνω προτεινόμενες. Μετασχηματισμός και μεταμόρφωση στο αποτέλεσμα των όσων προηγήθηκαν.	
12 ^η Εβδομάς	Κοινή σύνθεση στο εργαστήριο Παρουσίαση προηγούμενων εργασιών.	
13 ^η Εβδομάς	Συλλογή και παρουσίαση όλων των εργασιών απολογισμός αποτελεσμάτων.	