



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

5^η βδομάδα/εαρινό 2018-19

ΤΟ ΠΛΑΚΑΤΟ ΩΣ ΧΩΡΟΣ

Το πλακάτο σχηματίζει διαδρομές όπου τα επίπεδα εναποτίθενται ασχολίαστα σχηματίζοντας χώρους μέσα από την οπτική του επιμερισμού του χώρου: αυτονομημένα επίπεδα ακόμη κι όταν πρόκειται για χειρονομιακές «παγωμένες» καταστάσεις, όπως στη σειρά έργων Brushstrokes ου Λιχενστάιν (Roy Lichtenstein) πλακάτα σχόλια πάνω στη χειρονομία της ζωγραφικής του Αφηρημένου Εξπρεσιονισμού.



Ρόι Λιχενστάιν, Little Big Painting, 178x210εκ., λάδι και magna σε μουσαμά, 1965

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 12 Μαρτίου 2019

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι), χωρίς παρουσία διδάσκοντα
Εργασία για το Ελάχιστο/Τοπίο

Τετάρτη 13 Μαρτίου 2019

9:30 έως 13:30

Εργασία με τον Χρήστο Τσώτσο (ΕΕΠ) για τεχνικές ζωγραφικής στη φύση με μελάνι
Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019

- Τελική κριτική των έργων για το Ελάχιστο
- Εισαγωγή για το Πλακάτο
- Αναγνώριση Διαφανειών

Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019 (προαιρετικά)

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Στήσιμο σύνθεσης για το Πλακάτο/ζωγραφική Τοπίου

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδάσκων στο Μεσονήσι τρεις μέρες τη βδομάδα: Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες μπορείτε να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίο) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 20 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr



The source for the entire *Brushstrokes* series was Charlton Comics' *Strange Suspense Stories* "The Painting" #72 (October 1964) by Dick Giordano.