



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

1<sup>ο</sup> Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

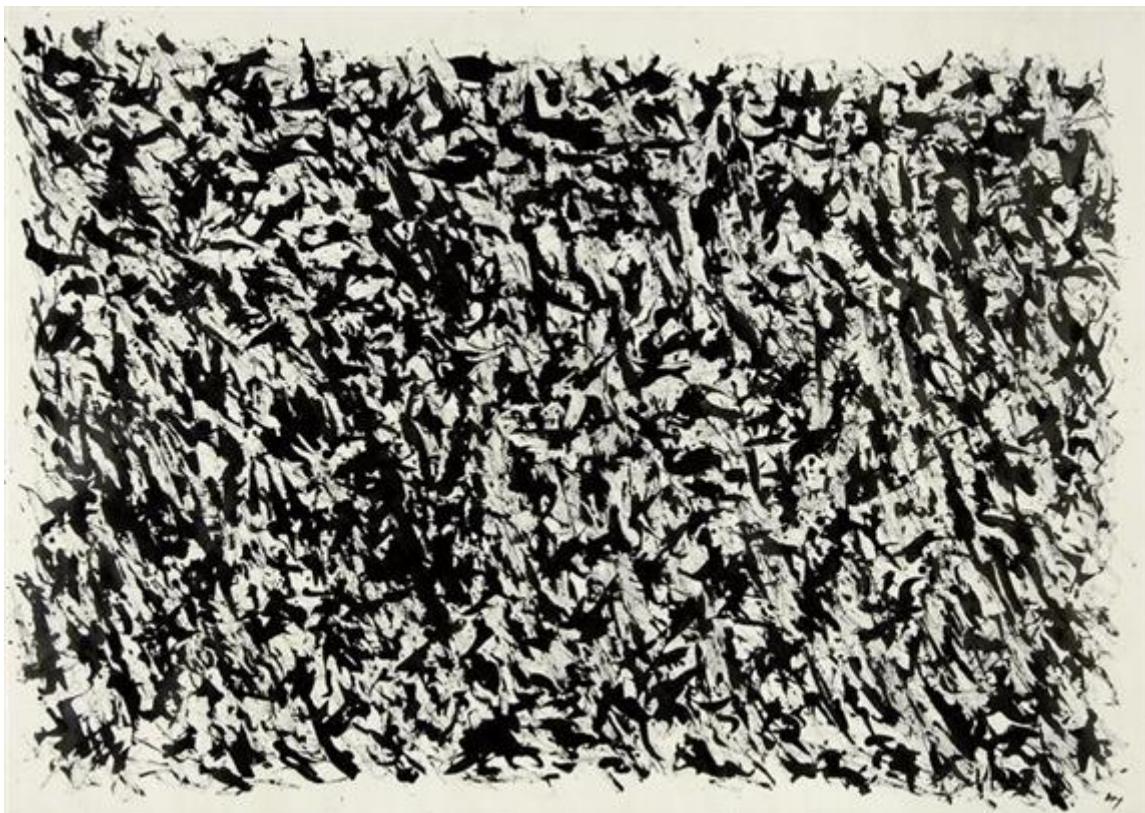
## 8<sup>η</sup> βδομάδα/Εαρινό 2017-18

### Η κηλίδα του Michaux

*Αυτός που διαβιεί στην ένταση και στην κίνηση της ζωής πρέπει να χειρίζεται το πινέλο του με προσοχή και αυτοσυγκράτηση*

Shi Tao, ζωγράφος/ποιητής 1642-1707

Μετά από αυτό το απόσπασμα του Shi Tao που διαβάσαμε την προηγούμενη βδομάδα παραθέτουμε εικόνες του Michaux, του κατ' εξοχήν ζωγράφου της κηλίδας του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Μέσα από την κηλίδα συναντά την μεγάλη παράδοση της κινεζικής τέχνης μέσα από τον αυτοματισμό



Henry Michaux, *Άτιτλο*, μελάνι σε χαρτί, 1961

## Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Jackson Pollock, *Άπιτλο*, 1948-19



**Τρίτη 24 Απριλίου 2018**

**9.30-13.30**

Μελέτη σύνθεσης και ανατομίας μέσα από την κηλίδα. Να φέρετε τα απαραίτητα υλικά.(εκτός από χρώματα και μελάνια, πινέλα, πενάκια)

**Τετάρτη 25 Απριλίου 2018**

9.30-13.30 Επεξεργασία μοντέλου/ Άσκηση στη σύνθεση αναφορά στον Παπαλουκά

**Πέμπτη 26 Απριλίου 2018**

9:30 – 11:00 Ομαδική Κριτική των εργασιών για τον Παπαλουκά/προσωπική εργασία

11:00- 12:00 Συζήτηση για το έργο του Michaux

12.15-12.40 Αναγνώριση διαφανειών.

**15:30 και όσο κρατήσει, συνάντηση με τους 4<sup>ο</sup> ετείς**

**Παρασκευή 27 Απριλίου 2018** (θα διδάξει ο Θοδωρής Ζυρπιάδης)

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι) Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα με μοντέλο εκ του φυσικού.



Henry Michaux, *Kinéziko Σχέδιο*, μελάνι σε χαρτί, 1961

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

**Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:**

**- Παρασκευή 18 έως Κυριακή 20 Μαΐου 2018**

Παρακαλώ προγραμματίστε τις υποχρεώσεις σας ώστε να είστε εκεί τουλάχιστον μία φορά. Στην ημερομηνία του Μαΐου θα διεξάγεται παράλληλα το Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη» Του ΤΕΕΤ και του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστήμιου Αιγαίου.

**Τα του Καίσαρος:**

**ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

**Θα υπάρχει διδάσκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.**

**Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.**

**Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη**

**Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης**

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ  
ΣΤΗΝ:**  
**[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)**



Shi Tao, *Toπίο αποχαιρετισμού για τον κ. Wuweng*, , σινική σε μελάνι, 1689