



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

1<sup>ο</sup> Εργαστήριο  
Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη  
Δευτεροβάθμια

10<sup>η</sup> βδομάδα/εαρινό2017-18



Keith Haring *untitled* 183x183εκ. Vinyl paint on vinyl tarp

Ένας καλλιτέχνης που βάζει στον κόσμο όσο το δυνατόν περισσότερες εικόνες πρέπει να γνωρίζει πώς επηρεάζει τον κόσμο. Η Τέχνη πρέπει να είναι κάτι που απελευθερώνει την ψυχή, προκαλεί τη φαντασία και ενθαρρύνει τους ανθρώπους να προχωρήσουν περισσότερο. Γιορτάζει την ανθρωπότητα αντί να τη χειραγωγεί.



Martha Jungwirth, *here and now and never again*,

**Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

**Δευτέρα 7 Μαΐου**

**9.30-13.00**

Άσκηση και μελέτη της σύνθεσης

**Τρίτη 8 Μαΐου 2018**

**9.30-13.00**

Άσκηση και μελέτη της σύνθεσης

**Τετάρτη 9 Μαΐου 2018**

**9.30-10.00**

“ η χρωματική κηλίδα ως αναπνοή ” ένας οραματιμός

Ο καθηγητής Γιοχάνες Ίτεν ξεκινούσε τη διδασκαλία με ασκήσεις αναπνοών και stretching. Στη συνέχεια οι

μαθητές έκαναν ένα γρήγορο και αυθόρμητο σχέδιο στο χαρτί προκειμένου να "ξυπνήσουν" το μυαλό και τις αισθήσεις τους. Εφόσον η ζωγραφική είναι και σωματική διαδικασία θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο σε μια πρακτική αναπνοών, με στόχο την εναρμόνιση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας ενώ στη συνέχεια εμείς θα αποτυπώσουμε ελεύθερα τη "χρωματικότητα" της εμπειρίας.

**10.00 -13.00**

Μελέτη της σύνθεσης

**Πέμπτη 10 Μαΐου 2018**



**9.30-13.00**

“Επίσκεψη” στο Μουσείο *Αλμπερτίνα* στη Βιέννη.

Διαδικτυακή περιήγηση του μουσείου που φιλοξενεί τέσσερις εκθέσεις.

Κιθ Χάρινγκ, Μάρθα Γιούνκβιρθ, Από το Μονέ στον Πικάσο, Η Τέχνη της Βιεννέζικης ακουαρέλας

**Παρασκευή 9 Μαρτίου 2018**



Amedeo Modigliani, *Young Woman in a shirt* 1918

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά.



Kith Haring, *HEE! HEE! HEE!*, ακρυλικά σε καμβά, 1985

**Τα του Καίσαρος:**

**ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**

[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)

