



1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

**1ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής**

**Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, Εικαστικός, Αποσπασμένη από τη Δευτεροβάθμια**

4^η βδομάδα/εαρινό 2016-17

Ο καλλιτέχνης κινείται μέσα σε ένα κοινωνικό πλαίσιο που μπορεί σε ένα βαθμό να επηρεάσει την κοινωνία. Η τέχνη δεν λειτουργεί ξεκομμένα από τον κοινωνικό περίγυρο. Ένας καλλιτέχνης που εργάστηκε σε αυτή την κατεύθυνση υπήρξε ο Hans Haacke ο οποίος με καταγραφές/δράσεις της κοινωνικής πραγματικότητας σχηματίζει το έργο του.



Hans Haacke's φωτογραφίες της 110-112 St. Mark's Place. Hans Haacke, Shapolsky et al. Manhattan Real Estate Holdings, a Real-Time Social System, as of May 1, 1971, (1971).

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 14 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 15 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 16 Μαρτίου 2017

9:30 έως 10:30

Δεύτερη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών και των εργασιών της σειράς *Πτυχώσεις*.

10:30 έως 12:30

Παρουσίαση των **Εγκαταστάσεων** ως διαδικασίας εικαστικής έκφρασης

11:30 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 17 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά

13:30 έως 15:00

Συνάντηση με τους τριτοετείς

Κοινό Γεύμα/ρεφενέ/φέρτε ότι νομίζετε

16:00 έως 19:00 (Μεσονήσι)

Αναπλήρωση του μαθήματος της 10^{ης} Μαρτίου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

- 1. Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:**
 - Παρασκευή 31 Μαρτίου έως Κυριακή 2 Απριλίου
 - Παρασκευή 19 έως Κυριακή 21 Μαΐου
- 2. Είναι σημαντικό να παρακολουθήσετε όλοι/ες το Διεθνές Συνέδριο Για μια Σχολή Εικαστικών Τεχνών του 21^{ου} Αιώνα που θα διεξαχθεί στη Φλώρινα 12 έως 14 Μαΐου 2017 για τα δεκάχρονα από την ίδρυση του Τμήματός μας, ας μην λείψει κανείς/μία.**

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδάσκων στο Μεσσήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξαμήνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr