



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

8^η κ 9^η βδομάδα/εαρινό 2015-16

Στην εκπαιδευτική εξόρμηση της Κέρκυρας είδαμε στο Αχίλλειο δύο πίνακες του Μπέκλιν που δημιουργήθηκαν (υποθέτουμε) την ίδια περίοδο με τη σειρά έργων του το Νησί των Νεκρών. Κάποιοι θεωρούν ότι αφετηρία για αυτά τα έργα υπήρξε το Ποντικονήσι. Το μυστηριακό κλίμα των έργων αυτών υπήρξε μια από τις πιο δημοφιλείς εικόνες του 19^{ου} αιώνα και η ατμόσφαιρα του αφετηριακή πηγή δημιουργίας για πολλούς καλλιτέχνες. Στα πέντε αυτά έργα αναπτύσσεται μια ατμόσφαιρα μυστηριακής έντασης που ένας από τους καλλιτέχνες που επηρέασε υπήρξε ο Ραχμάνοφ και το Συμφωνικό του Ποίημα (op. 29): *Το Νησί των Νεκρών*.

<https://www.youtube.com/watch?v=dbbtmskCRUY>



Arnold_Böcklin To Νησί των Νεκρών I
Die_Toteninsel_I (Βασιλεία_Kunstmuseum)
1880 Oil on canvas
111 x 155 cm

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τετάρτη 11 Μαΐου 2016

10:00 έως 13:15

Αναπλήρωση του Μαθήματος της 10^{ης} Μαρτίου

Έχουμε ήδη εργαστεί με βάση τις έννοιες του νοητού και του πραγματικού στην τέχνη. Θα πρέπει να φέρετε παραδείγματα έργων όπου υπάρχει η σχέση έντασης μεταξύ του νοητού και του κυριολεκτικού. Το τετράωρο θα είναι αφιερωμένο σε αυτό.

13:30

Διάλεξη του Χρήστου Μποκόρου στην Αίθουσα Μεγαλέξαντρος

Πέμπτη 12 Μαΐου 2016

9:30 έως 11:00

Παρουσίαση των εργασιών 6^{ης} Άσκησης: *Το πλακάτο: το όριο της ρεαλιστικής χρήσης της χρωματικής ύλης ως επιπέδου* καθώς και άλλων εργασιών προσωπικού έργου.

Παρουσίαση των έργων για την έκθεση Παρθένη.

11:00 έως 12:00

Διάλεξη για το πραγματικό και το νοητό στο εικαστικό έργο. Προσέγγιση της εικόνας με ένα τρόπο όπου εκείνο το οποίο είναι πραγματικό, δεν κατατίθεται αλλά υπονοείται.

12:00 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 13 Μαΐου 2016

9:30-13:30

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

13:30-15:00

Σεμινάριο εγκατάστασης (Κεντρικά)

Θα βρεθούμε στους Ψαράδες στην εξής ημερομηνία κατά τη διάρκεια του εξάμηνου:

-Παρασκευή 27 Μαΐου έως Κυριακή 29 Μαΐου



Arnold_Böcklin
Die_Toteninsel_V
(Museum_der_bildenden_Künste Λειψία)
80x150
oil on canvas 1886
(λεπτομέρεια)

Προγραμματίστε τις δραστηριότητες σας ώστε τουλάχιστον μια φορά να βρεθείτε εκεί. Το ένα τρίμηρο ανά εξάμηνο είναι υποχρεωτικό. Αναχώρηση για Ψαράδες Παρασκευή μεσημέρι, επιστροφή Κυριακή απόγευμα.

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45

2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr



Και μια απρόσμενη συνάντηση.... Ένα Νησί των Νεκρών στο Καλοχώρι