



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

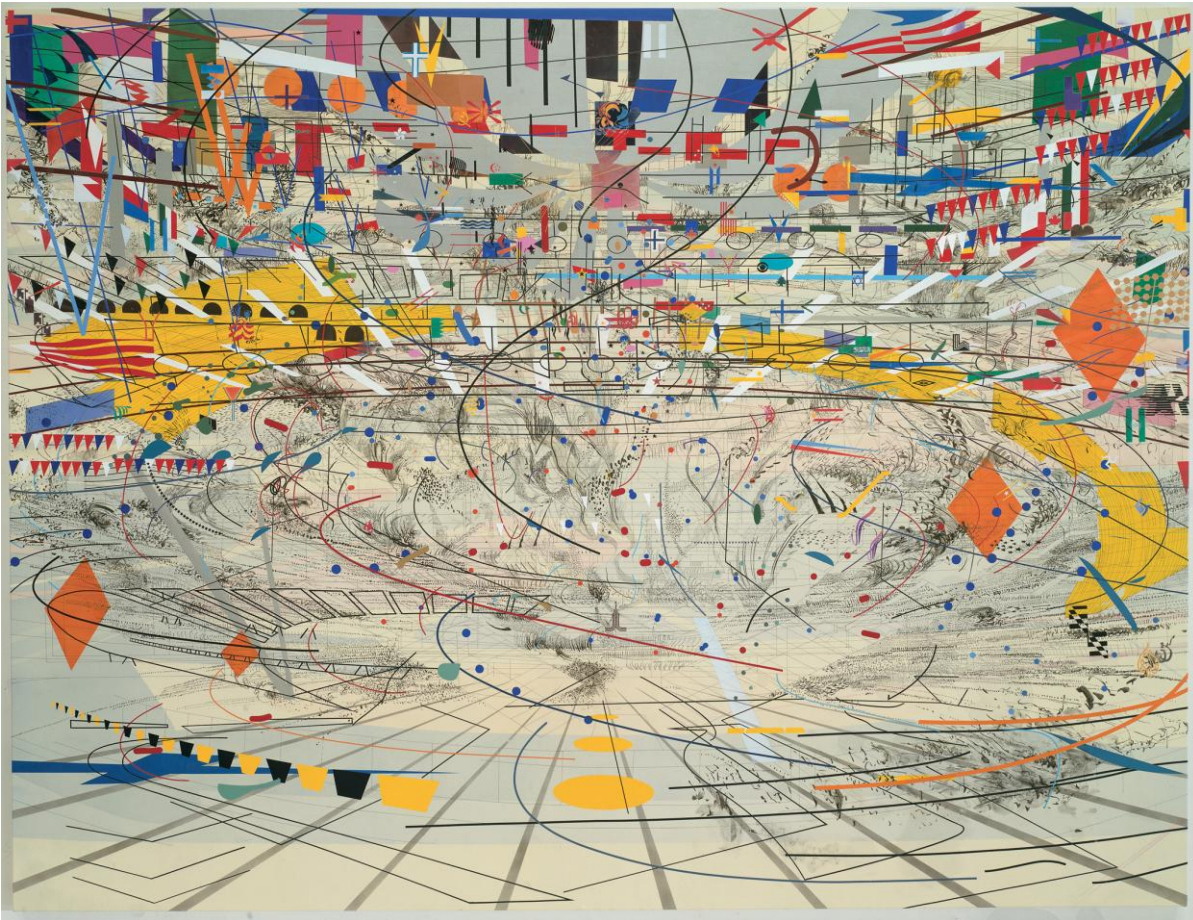
1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

7^η βδομάδα/εαρινό 2015-16

Παραθέτουμε καλλιτέχνες που έχουν τη χειρονομία ως πρόσχημα για να σχηματίσουν μεγάλες, συχνά πομπώδεις εικόνες. Είναι η Julie Mehretu η rompiere του παρόντος; Ανοιχτό ερώτημα. Τι θα απομείνει από αυτή την τέχνη; Υπάρχει κάτι πέρα από τη δεξιοτεχνία;



Julie Mehretu *Stadia II* 2004, Ink and acrylic on canvas 107 x 140 in.

Τις επόμενες εβδομάδες θα εργαστούμε με βάση τις έννοιες του νοητού και του πραγματικού στην τέχνη. Την δεύτερη βδομάδα του Απριλίου θα πρέπει να φέρετε παραδείγματα έργων όπου υπάρχει η σχέση έντασης μεταξύ του νοητού και του κυριολεκτικού.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τετάρτη 20 Απριλίου 2016

10:00 έως 14:00

Συνάντηση με 2^ο, 3^ο, 4^ο έτος στο Μεσονήσι. Παρουσία όλων ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ. Η απουσία μετράει βαπλή!

Πέμπτη 21 Απριλίου 2016

9:30 έως 11:00

Παρουσίαση των εργασιών 6^{ης} Άσκησης: *Το πλακάτο: το όριο της ρεαλιστικής χρήσης της χρωματικής ύλης ως επιπέδου* και της άσκησης *ΝΟΗΤΟ/ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ* καθώς και άλλων εργασιών προσωπικού έργου.

Παρουσίαση των έργων για την έκθεση Παρθένη.

Συζήτηση πάνω στο είναι και το φαίνεσθαι στην τέχνη με αφορμή το έργο του Σεζάν.



Julie Mehretu UNTITLED (VAN GELDER 3; JM D-1.05) ink, gouache and watercolor on paper. 63.5 by 95.9 cm. 2005

11:00 έως 12:00

Διάλεξη για το πραγματικό και το νοητό στο εικαστικό έργο. Προσέγγιση της εικόνας με ένα τρόπο όπου εκείνο το οποίο είναι πραγματικό, δεν κατατίθεται αλλά υπονοείται.

12:00 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

15:00-20:00

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

20:00-21:00

Σεμινάριο εγκατάστασης (Κεντρικά)

Παρασκευή 22 Απριλίου 2016

9:30-13:30

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

13:30-15:00

Σεμινάριο εγκατάστασης (Κεντρικά)

Θα βρεθούμε στους Ψαράδες στην εξής ημερομηνία κατά τη διάρκεια του εξάμηνου:

-Παρασκευή 27 Μαΐου έως Κυριακή 29 Μαΐου

Προγραμματίστε τις δραστηριότητες σας ώστε τουλάχιστον μια φορά να βρεθείτε εκεί. Το ένα τρίμηρο ανά εξάμηνο είναι υποχρεωτικό. Αναχώρηση για Ψαράδες Παρασκευή μεσημέρι, επιστροφή Κυριακή απόγευμα.

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45

2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr