



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής, ΤΕΕΤ/ΠΑΜ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ και ΕΙΚΟΝΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΙΔΕΩΝ/ΠΑΡΘΕΝΗΣ-ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ

Ιδεαλισμός του υλικού, των ιδεών των εικόνων: η περίπτωση Παρθένη

10 Μαΐου έως 30 Ιουνίου 2016

Ο Κωνσταντίνος Παρθένης (1878-1967) είναι ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες. Στο έργο του σχηματίζονται εικόνες όπου ο ιδεαλισμός συναντά την ιστορική μνήμη. Η τεχνική του φέρει έντονες επιδράσεις από τον Σεζάν και σχηματίζει, μέσα από μια οικονομία του υλικού, εικόνες μιας διακριτικής παρουσίας. Το επαναλαμβανόμενο ίχνος της πινελιάς, ο μη επεξεργασμένος μουσαμάς, η ελλειπτική ερμηνεία του χώρου δημιουργούν τους χώρους του καλλιτέχνη. Όλα αυτά αποτελούν το δομικό πλαίσιο πάνω στο οποίο «ακουμπά» ο κόσμος του Παρθένη: είναι ένας κόσμος όπου το πραγματικό υποχωρεί στο θολό των συναισθημάτων.



Η Συλλογή Γρηγοριάδη έχει 32 έργα του Παρθένη. Οι απόφοιτοι και φοιτητές/τριες του 1^{ου} Εργαστηρίου θα επιλέξουν όποιο από αυτά θεωρούν ότι μπορούν να σχολιαστούν εικαστικά από αυτούς και θα δημιουργήσουν εικαστικά έργα/σχόλια με αφορμή το έργο του Παρθένη.

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕΧΡΙ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Στην ανάπτυξη της διαδικασίας θα συμπεριλαμβάνονται από εδώ και στο εξής και οι απόφοιτοι του 1^{ου} Εργαστηρίου του ΤΕΕΤ. Με αυτό τον τρόπο διατηρούμε τη σχέση μας με όλους όσους/ες φοίτησαν στο 1^ο Εργαστήριο με την παρουσία τους και τους στηρίζουμε στα πρώτα επαγγελματικά τους βήματα. Το 1^ο Εργαστήριο, για όσο θα έχω τη ευθύνη του, θα είναι μια διαρκής κυψέλη/γέφυρα υποστήριξης ανθρώπων και ιδεών. Για τη δραστηριότητα, αν και θα αναζητηθεί χορηγός, το κόστος μοιράζεται ισοδύναμα μεταξύ των συμμετεχόντων

ΙΣΟΔΥΝΑΜΑ (ΚΟΣΤΟΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ)

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**