



1° Εργαστήριο Ζωγραφικής

1° Εργαστήριο  
Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου ΕΕΠ

## 6<sup>η</sup> βδομάδα/χειμερινό 2019-20



Πωλ Σεζάν, Mont Sainte-Victoire (La Montagne Sainte-Victoire , c. 1900, Ακουαρέλα και μολύβι σε χαρτί, 31,5 x 48,5 εκ. Barnes Foundation, Φιλαδέλφεια.

*«Ας πάμε να μελετήσουμε την όμορφη φύση, ας προσπαθήσουμε να απελευθερώσουμε τα μυαλά μας απ' αυτά, ας προσπαθήσουμε να εκφράσουμε τον εαυτό μας σύμφωνα με την προσωπική μας ιδιοσυγκρασία. Ο χρόνος και ο προβληματισμός, εξάλλου, τροποποιούν σιγά σιγά το όπαμά μας, και τελικά η κατανόηση έρχεται σε μας.»*

Από την αλληλογραφία προς τον Εμίλ Μπέρνάρντ, Εξ 1905, Πωλ Σεζάν<sup>1</sup>

<sup>1</sup> "Let us go forth to study beautiful nature, let us try to free our minds from them, let us strive to express ourselves according to our personal temperaments. Time and reflection, moreover, modify little by little our vision, and at last comprehension comes to us."



Πολ Σεζάν, Tronc d'arbre et fleurs, c. 1900, Ακουαρέλα και μολύβι σε χαρτί, 42,2 x 31,75 εκ.

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

### **Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2019**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στην άσκηση «Cézanne Η σημασία του υλικού».

### **Τετάρτη 13 Νοεμβρίου 2019**

**9:30 έως 15:00**

Ολοκλήρωση της άσκησης «Cézanne Η σημασία του υλικού», δημιουργία φωτογραφικού αρχείου των έργων. Παρακαλούμε μεριμνήστε για την καλή ποιότητα των εικόνων.

Ολοήμερη δραστηριοποίηση στο Μεσονήσι.

### **Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019**



**9:30 έως 13.00 (Μεσονήσι)**

**Πρόοδος.** Ατομικές παρουσιάσεις των έργων από την άσκηση «**Cezanne Η σημασία του υλικού**». Και οι τρεις όροφοι του εργαστηρίου θα λειτουργήσουν ως εκθεσιακοί χώροι σε επιμέλεια των φοιτητών, ενθαρύνοντας την εξωστρέφια, τη δημιουργική επικοινωνία και ώσμωση. Ξεστήσιμο της σύνθεσης.

**Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2019**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Αναδιοργάνωση του εργαστηρίου και δημιουργία νέας σύνθεσης για την καινούργια θεματική. Εργασία-μελέτη.



Πολ Σεζάν, αυτοπορτραίτο περ.1895, υδατογραφία, 26 x 22 εκ. Sammlung Feilchenheldt collection, Ζυρίχη, Ελβετία

***“I am still searching for the expression of those confused sensations that we bring with us at birth...”<sup>2</sup>***

---

<sup>2</sup> a letter to Jeachim Gasquet is written in old age

**Τα του Καίσαρος:**

**ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδασκων στο Μεσσήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες μπορείτε να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 20 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**  
**[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)**