



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΓΕΕΤ
Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

11^η και 12^η βδομάδα εαρινού 2022-23

Η ζωγραφική επιφάνεια ως φορέας φυσικής οπτικής εμπειρίας ή ως φορέας προόδου της καλλιτεχνικής πράξης και χειρονομίας



Τζώρτζια Ο Κιφ, Georgia O'Keeffe, Oriental Poppies, 71x53εκ. Λάδια σε καμβά 1928, Πανεπιστήμιο Μιννεσότα- Μουσείο Τέχνης, Μιννεάπολης



Σάι Τουόμπλι, Cy Twombly, *Pan II*, 1980

Η Ο Κίφ παρατηρεί, εμβαθύνει στη λεπτομέρεια των λουλουδιών, τα μεγεθύνει και τα μεταμορφώνει σε αυτόνομους ποιητικούς χώρους που ξεχειλίζουν από ομορφιά.

Παρατηρώντας κάποιος το έργο *Παν II* θα μπορούσε να πει πως είναι κάποιο λουλούδι, όμως δεν είναι αυτή η επιδίωξη του Τουόμπλι, περισσότερο από αυτό, είναι χρώμα και ελεύθερη χειρονομία την στιγμή της δημιουργίας. Έτσι τα έργα του υπάρχουν πέρα των φαινομένων και μετατρέπονται σε αιγισματικά οπτικά μηνύματα.

Καθώς προχωράμε στην λήξη και αυτού του εξαμήνου και εν όψη της εξεταστικής να ολοκληρώστε:

1. Την μελέτη της σύνθεσης με ικανό αριθμό έργων σε χαρτί και μουσαμά σε τελάρα από 90x90 εκ και πάνω, όπου θα παρουσιάσετε το εύρος της παρατήρησης, του πειραματισμού καθώς και τη μετατόπιση της οπτικής σας.
2. Την συνθετική άσκηση ανασχηματισμού του τοπίου του Μεσονησιού.
3. Προσωπική δουλειά και σημειώσεις που έχετε κάνει κατά τη διάρκεια αυτού του εξαμήνου συνοδευόμενη από ένα μικρό κείμενο έως 150 λέξεις.
4. Δημιουργήστε ένα ppt με πλήρη τεκμηρίωση των εικόνων και φροντισμένη αισθητική με τα παραδοτέα σας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 11^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη, 16 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Εργασία πάνω στην Άσκηση

Τετάρτη, 17 Μαΐου 2023

Εργασία πάνω στην Άσκηση

Πέμπτη 18 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Εργασία πάνω στην Άσκηση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 12^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη, 23 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:0

Εργασία πάνω στην Άσκηση

Τετάρτη, 24 Μαΐου 2023

Παρουσίαση έργου των επί πτυχίω

Εργασία πάνω στην Άσκηση

Πέμπτη 25 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Παρουσίαση σχολιασμός προόδου των ασκήσεων

Εργασία πάνω στην Άσκηση



Cy Twombly, αναδρομική έκθεση στο Centre Pompidou, Παρίσι 2016

Αριστερά: Χωρίς τίτλο (Βάκχος), 2005. Ακρυλικό σε καμβά, 317,5 x 417,8 εκ. Συλλογή Udo και Anette Brandhorst. © BKP, Βερολίνο. Εικόνα RMN-Grand Palais / BStGS. Δεξιά: Blooming, 2001-2008. Ακρυλικό, κηρομπογιές σε 10 ξύλινα πάνελ. 250x500 εκ. Ιδιωτική συλλογή © Ίδρυμα Cy Twombly, προσφορά Archives Fondazione Nicola Del Roscio

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class: