

# **Μάθημα 12<sup>ο</sup>**

## **Διδακτικά σενάρια**

**Τι είναι το διδακτικό σενάριο;**

*Διδακτικό σενάριο* είναι η **δομημένη, πλήρης και λεπτομερειακή** περιγραφή της διαδικασίας που ακολουθείται σε μια διδασκαλία η οποία:

- **εστιάζει το ενδιαφέρον της σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο**
- **έχει καθορισμένους -ειδικούς και γενικότερους- εκπαιδευτικούς στόχους**
- **εφαρμόζει διδακτικές αρχές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις**
- **χρησιμοποιεί πρακτικές ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνεται πιθανόν και η χρήση των ΤΠΕ**

# Ποια η διαφορά;

## Σχέδιο μαθήματος

- Περιγράφει τη δομή ενός μαθήματος με βάση τη διδακτέα ύλη
- Αφορά δραστηριότητες 1-2 ωρών μέσα στην τάξη

## Διδακτικού σεναρίου

- Αναφέρεται σε μεγαλύτερο διάστημα
- Προσεγγίζει την ύλη με ευρύτητα
- Δίνει έμφαση στην παιδοκεντρικότητα
- Εστιάζει στο σκεπτικό των δραστηριοτήτων, σε διαθεματικές προσεγγίσεις και στην ανάλογη παιδαγωγική θεωρία

**Ένα καλό σχέδιο μαθήματος  
θα πρέπει να διαθέτει  
τα βασικά χαρακτηριστικά ενός διδακτικού  
σεναρίου.**

**Η υλοποίηση θα πρέπει να ολοκληρώνεται  
στο σύντομο διάστημα  
των 1-2 διδακτικών ωρών**

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (1/2)

- Πρόκειται να υλοποιηθεί μία έκθεση στο χώρο του σχολείου σας με θέμα:

**«Το ταξίδι της ηλεκτρικής ενέργειας στη Δυτική Μακεδονία»**

Η έκθεση απευθύνεται στην ευρύτερη σχολική κοινότητα, στους γονείς και φίλους των μαθητών, σε επιστήμονες / τεχνολόγους οι οποίοι εργάζονται στη ΔΕΗ και σε φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Περιφέρεια, Δήμοι).

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (2/2)

Ως εκπαιδευτικοί του σχολείου, καλείστε να ζητήσετε από τους μαθητές σας τα εξής:

- [1] να κατασκευάσουν ένα poster για τη συγκεκριμένη έκθεση
- [2] να σχεδιάσουν δραστηριότητες τις οποίες θα υλοποιήσουν στη διάρκεια της έκθεσης.

Λαμβάνοντας υπόψη τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, **συντάξτε την εκφώνηση μιας εργασίας** για τους μαθητές σας η οποία:

- [1] θα δίνει οδηγίες για τη δομή και το περιεχόμενο του poster,
- [2] θα προτείνει δύο (2) διαφορετικές δραστηριότητες γραπτού ή προφορικού λόγου τις οποίες θα σχεδιάσουν και θα υλοποιήσουν οι μαθητές στη διάρκεια της έκθεσης.

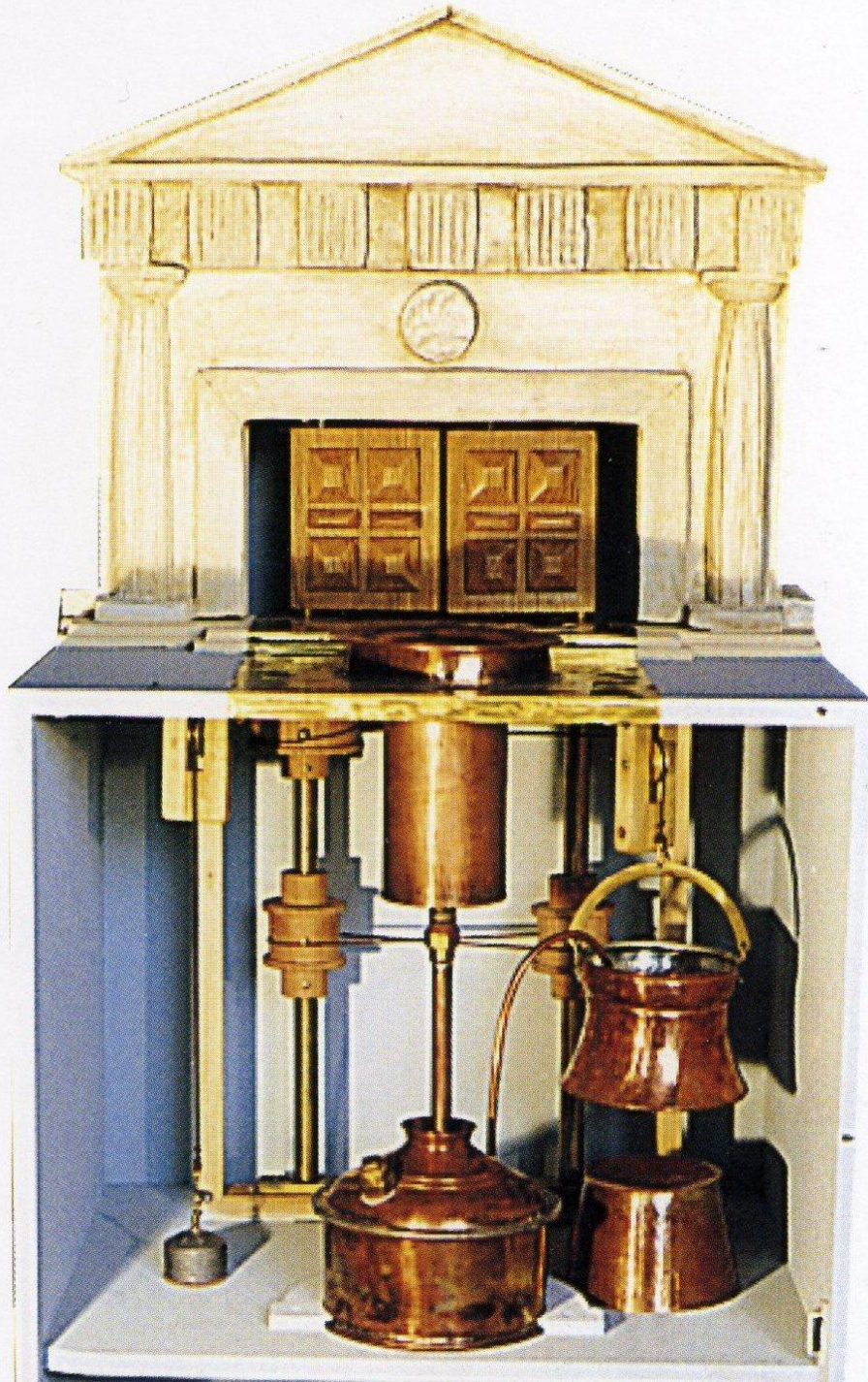
Στόχος σας είναι οι μαθητές να αναζητήσουν πληροφορίες από έντυπες, ηλεκτρονικές και ανθρώπινες πηγές.

# **Αφορμές για διδακτικά σενάρια**

**...με άξονα των επιστημονικό  
και τεχνολογικό γραμματισμό  
των μαθητών**



# Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία



## Διαθεματική προσέγγιση:

### Εφαρμογή της Τεχνολογίας στους Αρχαίους Ελληνικούς ναούς

- Ο ναός ως ανθρώπινη κατασκευή στο φυσικό περιβάλλον
- Ο ναός ως διαχρονικό στοιχείο πολιτισμού
- Υλικά κατασκευής
- Αρχιτεκτονική/ αισθητική
- Τεχνολογία οικοδόμησης και λειτουργίας του ναού
- Ρόλος του ναού σε συγκεκριμένο πολιτισμικό πλαίσιο
- Δοξασίες
- Οικονομία
- Διαδικασίες τελετουργίας
- Αντιστοιχίσεις σε σύγχρονα πολιτισμικά πλαίσια
- Μύθοι και θρύλοι κ.λπ.

- <http://www.ancientgreece.co.uk/acropolis/challenge/challenge.swf>





## Αρχαίος ελληνικός γερανός

- Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο ενός διδακτικού σεναρίου;

- <https://www.youtube.com/watch?v=ERnyzhJw3PQ>

# ΧΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ Ή ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

- Ένα εκπαιδευτικό λογισμικό μετατρέπεται σε μαθησιακό περιβάλλον εφόσον
  - υπάρχουν κατάλληλα σενάρια
  - οι δραστηριότητες που προβλέπονται βοηθούν τελικά τους μαθητές
    - να οικοδομήσουν τις γνώσεις τους
    - να αποκτήσουν στοιχεία επιστημονικής μεθοδολογίας

# ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Κέντρο εξ αποστάσεως Επιμόρφωσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
- Εκπαιδευτική Πύλη Υπ.Ε.Π.Θ.
- ICT scenarios
- Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση
- Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα:
  - παραδείγματα διδακτικής αξιοποίησης των ηλεκτρονικών λεξικών και των σωμάτων κειμένων
  - διδακτικές δοκιμές που αφορούν στο μάθημα «Έκθεση-Έκφραση»
  - εργαστήριο Αρχαιομάθειας: ηλεκτρονικές ασκήσεις

# ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Διαδίκτυο & Διδασκαλία: Στην εξαιρετική ιστοσελίδα της Τερέζας Γιακουμάτου διδακτικές προτάσεις που υλοποιήθηκαν στα έτη 2001-09
- Σοφία Νικολαΐδου: Νεοελληνική γλώσσα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ιστορία
- E-Paideia.net: Δικτυακή Πύλη εκπαιδευτικού υλικού
- Ecolinks: φιλολογικό υλικό
- Εκπαιδευτική Πύλη Νοτίου Αιγαίου

**ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ**

**ΤΗ**

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

**ΠΡΑΞΗ**



Δημιουργία παρουσίασης : Άννα Μπουκουβάλα



# ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ



- δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη,



... αξιοποιούμε τις ΤΠΕ στη διδασκαλία



- Το διδακτικό σενάριο περιλαμβάνει
  - έναν οδηγό οργάνωσης της διδασκαλίας, μέρος που αφορά στους διδάσκοντες
  - φύλλα εργασίας, μέρος που απευθύνεται στους μαθητές
- Επειδή η σύλληψή του είναι ευρύτερη, συνήθως η διάρκειά του αφορά περισσότερες από μία διδακτικές ώρες.

# Ένα καλό σενάριο πρέπει:

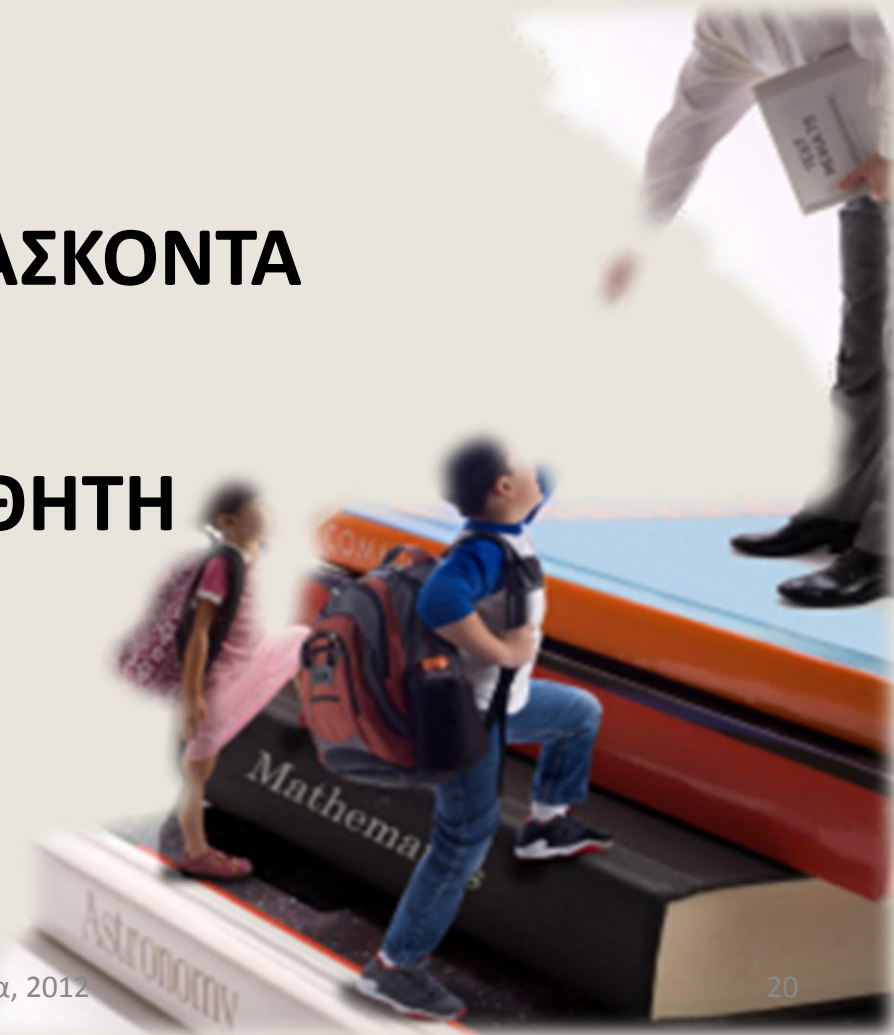
- Να διαθέτει ταυτότητα
- Να χαρακτηρίζεται από σαφή και ευδιάκριτη δομή
- Να προσδιορίζει με σαφήνεια τους επιδιωκόμενους μαθησιακούς στόχους
- Να συνοδεύεται από αναλυτικά και εύστοχα διατυπωμένα φύλλα εργασίας
- Να προσδιορίζει τα μέσα και τη διαδικασία αξιολόγησης των μαθητών, αλλά και της εκπαιδευτικής διαδικασίας που ακολουθείται

# Ένα καλό σενάριο πρέπει:

- Να αξιοποιεί με ισορροπία και οικονομία τα μέσα και τα εργαλεία μάθησης
- Να ενισχύει την κατευθυνόμενη ανακάλυψη και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία
- Να προωθεί τις συνεργατικές δραστηριότητες και να επιμένει στο διερευνητικό χαρακτήρα της μάθησης
- Να διαθέτει ευελιξία και εναλλακτικές πρακτικές

# Ας δούμε τα μέρη του αναλυτικά

- **1. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ**
- **2. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ**



# 1. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ

- Α. Ταυτότητα
- Β. Συνοπτική παρουσίαση-Ιδέα του σεναρίου
- Γ. Πορεία της διδασκαλίας
- Δ. Αξιολόγηση
- Ε. Βιβλιογραφία



# A. Ταυτότητα

- Τοποθετείται στην αρχή του σεναρίου. Επιτρέπει στον πιθανό αναγνώστη να διαπιστώσει άμεσα αν το θέμα τον ενδιαφέρει και περιλαμβάνει:
  - τίτλο
  - δημιουργό (-οί)
  - διευκρίνιση αν αποτελεί πρόταση διδασκαλίας ή έχει ήδη δοκιμαστεί στην τάξη
  - τάξη/εις στις οποίες θα μπορούσε να υλοποιηθεί
  - διδακτικό αντικείμενο και διδακτική ενότητα
  - χρονική διάρκεια που απαιτείται για την ολοκλήρωσή του
  - προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

## B. Συνοπτική παρουσίαση

- Παρουσιάζει σύντομα τη γενική ιδέα που διέπει το σενάριο και εξηγεί τα πλεονεκτήματα της προσέγγισης αυτής. Πρέπει να διευκρινίζει:
  - τους διδακτικούς και παιδαγωγικούς στόχους που θέτει
  - τα πλεονεκτήματα της πρότασης του σεναρίου
  - ποιες δεξιότητες επιδιώκεται να καλλιεργηθούν στα παιδιά (π.χ. διερεύνηση, αξιολόγηση, σύνθεση, κατανόηση, συνεργατική μάθηση κτλ.)

# Γ. Πορεία της διδασκαλίας

- **Λεπτομερής περιγραφή της διδακτικής διαδικασίας με άξονα τη χρονική διαδοχή των ενεργειών.** Περιλαμβάνει
  - α. την **Αφόρμηση-Αφετηρία**  
(αναφέρεται το συγκεκριμένο κεφάλαιο (ή η ενότητα ή το κείμενο) του σχολικού εγχειριδίου στο οποίο βασίζεται το σενάριο καθώς τον προβληματισμό οποίος επιχειρείται να "απαντηθεί" μέσα από το σενάριο)
  - β. τη **Διδακτική διαδικασία,**  
(περιγράφει αναλυτικά τις ενέργειες των μαθητών και του καθηγητή κατά την υλοποίηση του σεναρίου)



# Δ. Αξιολόγηση

- **Αξιολόγηση των μαθητών και του έργου τους**
  - αναλυτική αναφορά στο είδος αξιολόγησης των μαθητών
  - κριτήρια αξιολόγησης των προϊόντων (γραπτά κείμενα, παρουσιάσεις, δημιουργικό υλικό κ.α.)
  - πιθανά φύλλα αξιολόγησης στα οποία θα ορίζεται, σε σύνδεση με τους επιμέρους σκοπούς που τέθηκαν στην αρχή
  - τι βαθμολογείται ακριβώς
  - το ποσοστό που του αναλογεί σε σχέση με το σύνολο της βαθμολογίας

# Δ. Αξιολόγηση

- αξιολόγηση και κριτική αποτίμηση της διαδικασίας και της διδακτικής προσέγγισης της
  - τι είναι δύσκολο να γίνει
  - ποια μέρη μπορεί να δυσκολέψουν
  - θέματα σχέσης με το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα
  - δυνατότητες τροποποίησης ή επέκτασης
- αν το σενάριο έχει υλοποιηθεί, καταγράφονται
  - η εμπειρία
  - τυχόν δυσκολίες και ιδιαιτερότητες,
  - τεκμήρια από την εφαρμογή (π.χ. κείμενα παιδιών)
  - στοιχεία ανατροφοδότησης

# Ε. Βιβλιογραφία

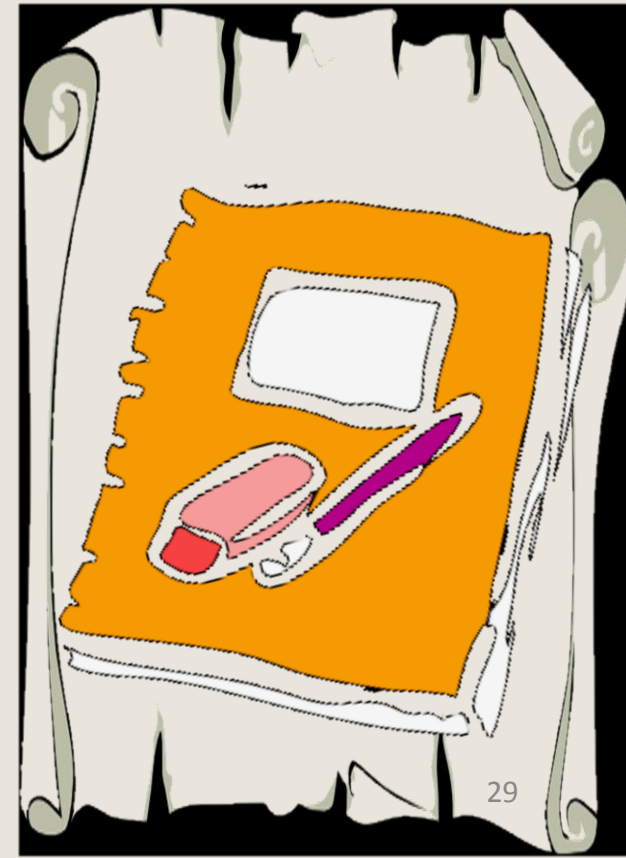
- **Παράθεση της βιβλιογραφίας που υποστηρίζει**
  - τις θεωρητικές αναφορές στις παιδαγωγικές θεωρίες
  - τη χρήση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη
  - το περιεχόμενο της θεματικής ενότητας που διδάχτηκε
- **Παράθεση των λογισμικών και ιστοτόπων που χρησιμοποιήθηκαν**

## 2. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ



# Φύλλα εργασίας

- Ό,τι καθοδηγεί τους μαθητές για την πορεία υλοποίησης του σεναρίου
- Γενικά φύλλα εργασίας
- Φύλλα εργασίας κάθε ομάδας
- Έντυπα ή ηλεκτρονικά



# Φύλλα εργασίας

- Πρέπει να περιλαμβάνουν
  - λεπτομερή περιγραφή προς τον μαθητή των βημάτων που θα ακολουθήσει και του χρόνου που έχει στη διάθεσή του
  - ερωτήματα με βάση τα οποία θα προσεγγίσει το λογισμικό ή τους ιστοτόπους στους οποίους θα πλοηγηθεί
  - πληροφορίες με όρους κειμενικού είδους για το τελικό προϊόν της εργασίας του μαθητή ή της ομάδας
  - πληροφορίες για το χρόνο και τον τρόπο παρουσίασης της εργασίας στην τάξη ή σε άλλο έντυπο ή ηλεκτρονικό μέσον
  - πληροφορίες για την αξιολόγηση της εργασίας

## Διδακτικό σενάριο ή σχέδιο μαθήματος;



- Όπως και το **διδακτικό σενάριο**, το **σχέδιο μαθήματος** ή σχέδιο δραστηριότητας (lesson plan, activity plan), περιγράφει ένα σύνολο από οργανωμένες δραστηριότητες διδασκαλίας και μάθησης.
- Το σχέδιο μαθήματος είναι πιο περιορισμένο από το σενάριο μάθησης.
- Στην πράξη οι όροι σχέδιο μαθήματος και διδακτικό σενάριο συχνά χρησιμοποιούνται χωρίς διαφοροποίηση, ειδικά όταν το σενάριο είναι σύντομο και περιορίζεται σε μια μόνο τάξη και σε 1-2 ώρες διδασκαλίας.

# Διδακτικό σενάριο ή σχέδιο μαθήματος;

## σχέδιο μαθήματος

- περιγράφει ένα σύντομο σε διάρκεια μάθημα, σε στενή σύνδεση με τη σχολική ύλη και την ισχύουσα σχολική πρακτική

## διδακτικό σενάριο

- προσέγγιση της σχολικής ύλης με ευρύτητα, μεγαλύτερη πρωτοβουλία στην κίνηση των μαθητών, διερευνητική λογική...



## **ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ**

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

# Φύλλα εργασίας

- ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ:

- πρέπει να δίνουν πρωτοβουλία και ευχέρεια κινήσεων, ώστε οι μαθητές
  - να ασκούν τη διερευνητική τους ικανότητα,
  - να αναπτύσσουν το μηχανισμό κριτικής αποτίμησης της πληροφορίας

- ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ:

- καθοδηγούν μηχανιστικά και ασφυκτικά τους μαθητές σε κάθε τους ενέργεια

# Η οργάνωση της τάξης

- η οργάνωση της τάξης είναι ένα καθοριστικό στοιχείο σχεδιασμού σε ότι αφορά στη δραστηριότητα των μαθητών
- αποτελεί ουσιαστικό παράγοντα επιτυχίας στην υλοποίηση ενός διδακτικού σεναρίου
- μπορεί να πάρει τρεις βασικές μορφές:
  - εργασία με το σύνολο της τάξης
  - ατομική εργασία
  - εργασία σε ομάδες

# ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

- η πιο πρόσφορη μορφή οργάνωσης είναι σε ομάδες 2-4 ατόμων
- μπορεί η ίδια εργασία να ανατεθεί σε όλες τις ομάδες ή να γίνει καταμερισμός του έργου σε διαφορετικές ομάδες
- καταμερισμός αρμοδιοτήτων μπορεί επίσης να γίνει και στο εσωτερικό κάθε ομάδας και να προβλέπονται ειδικοί ρόλοι
  - του συντονιστή,
  - του γραμματέα
  - του υπεύθυνου παρουσίασης της εργασίας

# Οι διδακτικοί στόχοι

- Οι στόχοι που θέτουμε πρέπει να είναι ...  
SMART!!

δηλαδή

**S**pecific –συγκεκριμένοι και σαφείς

**M**easurable – μετρήσιμοι και αξιολογήσιμοι

**A**chievable –επιτεύξιμοι με βάση το υλικό μας

**R**ealistic - ρεαλιστικοί

**T**imebound – χρονικά πραγματοποιήσιμοι

# Η ταξινόμηση των στόχων κατά Bloom

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΣΥΝΘΕΣΗ

ΑΝΑΛΥΣΗ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

ΓΝΩΣΗ

# Νέα ταξινόμηση των στόχων κατά Bloom

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ

ΑΞΙΟΛΟΓΩ

ΑΝΑΛΥΩ

ΕΦΑΡΜΟΖΩ

ΚΑΤΑΝΟΩ

ΘΥΜΑΜΑΙ