

Ο αναστοχαστικός
ρόλος
του εκπαιδευτικού

Χαρακτηριστικά του στοχαζόμενου εκπαιδευτικού

Διερεύνηση προβλημάτων που σχετίζονται με τη διδασκαλία (>εκπαιδευτικός – ερευνητής)

Ανάληψη ενεργού δράσης

Λήψη αποφάσεων

Αλλαγή πρακτικής

Βασικές μορφές αναστοχασμού

**Αναστοχασμός
πάνω στη δράση
'reflection-on-
action'**

**Αναστοχασμός
κατά τη δράση
'reflection-in-action'**

(Schön, 1983, 1987)

Μέσα υλοποίησης αναστοχασμού

α) **Ημερολόγιο** (καταγραφές, εμπειρίες, συναισθήματα, αξιολογήσεις κ.λπ.)

Ερωτήματα:

- Τι συμβαίνει; (αναστοχασμός)
- Πως το καταλαβαίνω; (αναζήτηση αιτίων, κατανόηση, ερμηνεία)
- Τι μπορώ να κάνω; (πρόταση λύσης)
- Πως αξιολογώ την επιλεγμένη δράση μου; (έλεγχος αποτελεσμάτων)
- Ποια δράση μπορώ να επιλέξω στη συνέχεια; (αχεδιασμός)

β) **Portfolio** (ατομικός φάκελος υλικού)

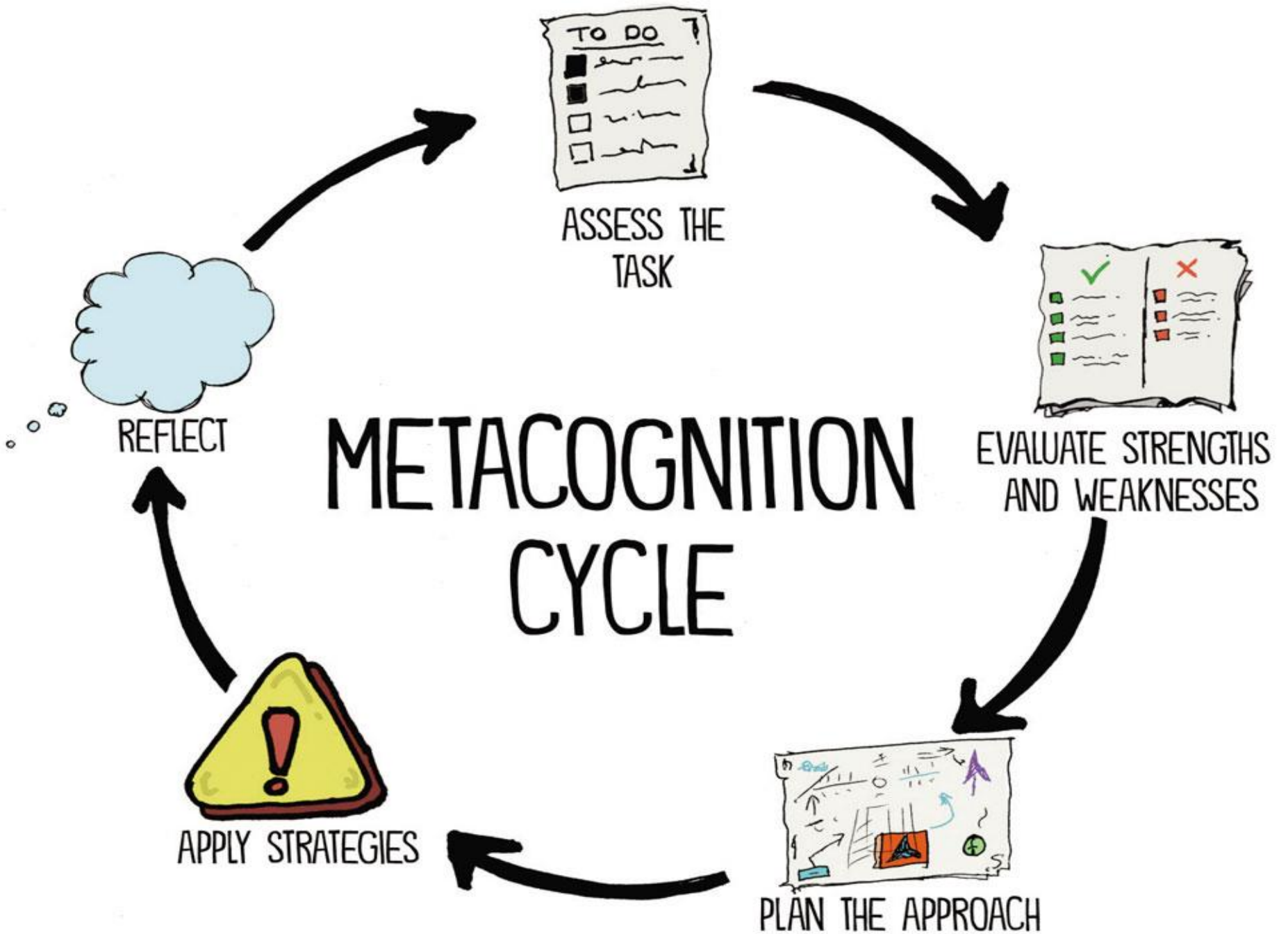
Παράδειγμα αναστοχασμού

- *Μιλούσα κυρίως εγώ ή τα παιδιά ;*
- *Ανατροφοδοτούσα τις απαντήσεις των παιδιών;*
- *Πώς ενθάρρυνα και ενίσχυα τη συμμετοχή των παιδιών;*
- *Έδινα σαφείς οδηγίες;*
- *Ενθάρρυνα τα παιδιά να κάνουν ερωτήσεις ή/και να δίνουν ιδέες*
- *Κατάφερα να ενεργοποιήσω και να διατηρήσω το ενδιαφέρον των παιδιών; Σε ποια σημεία – σε ποια όχι; Γιατί; Τι θα μπορούσα να κάνω για να εξασφαλίσω περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών σε επόμενες δραστηριότητες;*
- *Κατάφερα να αναπτυχθεί η σκέψη και η δράση των παιδιών μέσα από τη συμμετοχή τους, την επικοινωνία και τη συνεργασία;*
- *Ποιες ήταν οι καλές πρακτικές που θα κρατήσω και γιατί;*
- *Ποιες ήταν οι κακές πρακτικές που δεν θα επαναλάβω και γιατί;*

Μεταγνωστική αξιολόγηση

- Προβλήματα και δυσκολίες κατά τη διαδικασία της μάθησης
- Αυτοαξιολόγηση μαθησιακής πορείας

**Αναστοχασμός
του εκπαιδευτικού**





**Αξιολόγηση
της διδασκαλίας**

Λειτουργίες της Αξιολόγησης της Διδασκαλίας

- Επιλεκτική
- Προγνωστική
- Επανατροφοδοτική
- Νομιμοποιητική
- Ερευνητική
- Ελέγχου (καθηκόντων)
- Έκθεσης (του δασκάλου)
- Σταθεροποίησης του συστήματος



Ah ha! You don't fit the standard!
No raise for YOUR teacher next year!





Ποιος ο ρόλος
των σχολικών βιβλίων

?

Ο ρόλος των σχολικών βιβλίων

```
graph TD; A[Ο ρόλος των σχολικών βιβλίων] --> B[Συγκεκριμενοποίηση του Α.Π.]; A --> C[Κοινωνικοποίηση των μαθητών]; A --> D[Συναισθηματικός επηρεασμός των μαθητών];
```

Συγκεκριμενοποίηση
του Α.Π.

Κοινωνικοποίηση
των μαθητών

Συναισθηματικός επηρεασμός
των μαθητών

Μέσα Διδασκαλίας (εποπτικά μέσα)

Πώς προκύπτει η (ανα)παράσταση ενός αντικειμένου (εποπτεία);

- από τα αισθητήρια
- από τη μνήμη
- από τη φαντασία

Κομένιος: αισθητοποίηση των γνώσεων

Pestalozzi: «αρχή της εποπτείας»

Εκπαιδευτική Τεχνολογία: όργανα, μέσα, εικονική πραγματικότητα, προσομοιώσεις κ.λπ.

Εποπτικά μέσα: εικόνες, ταινίες, διαδραστικά περιβάλλοντα, μοντέλα, ηχογραφημένες ομιλίες, φυσικά αντικείμενα

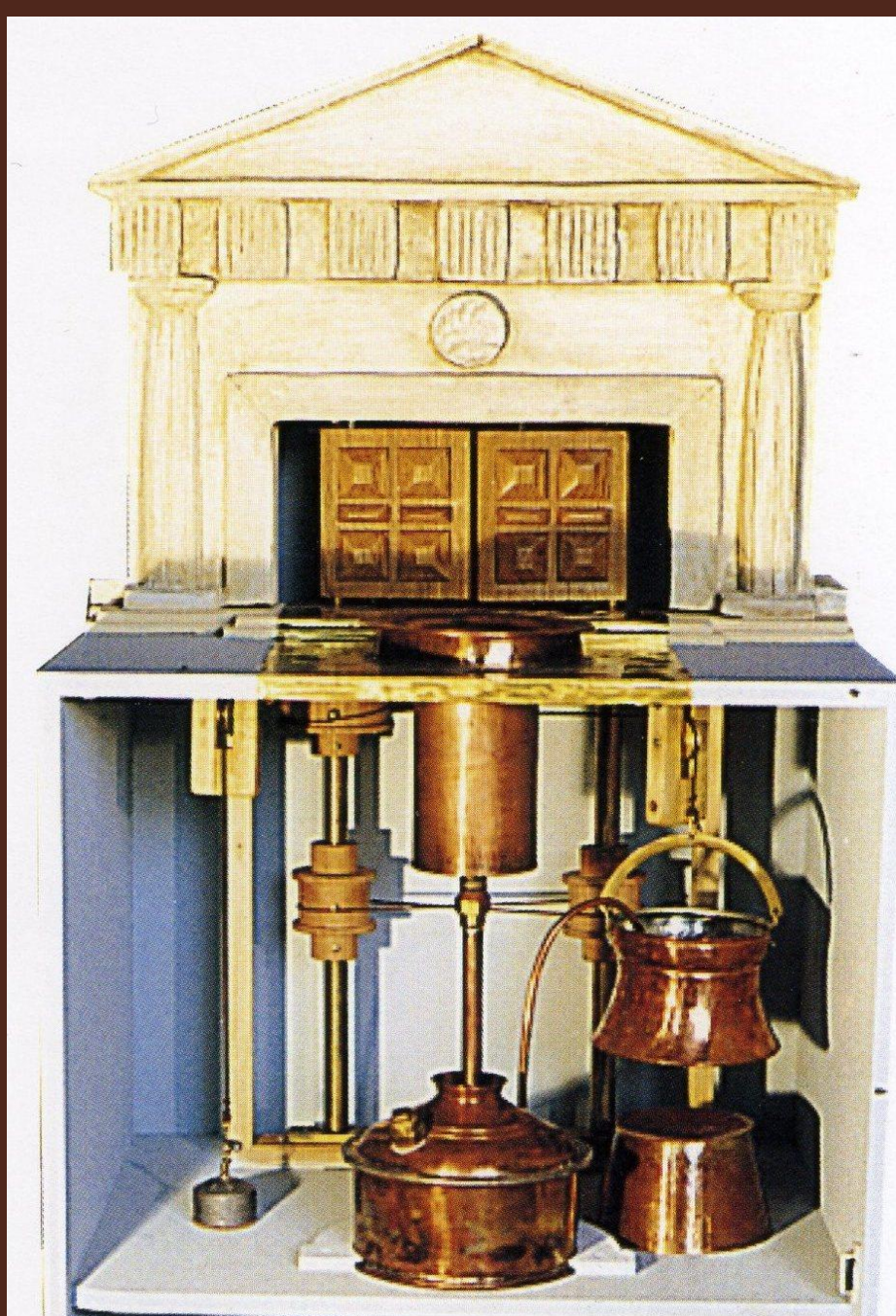
Πλεονεκτήματα της εποπτικότητας

- Συγκέντρωση της προσοχής
- Ποικιλία ερεθισμάτων
- Κατανόηση
- Απομνημόνευση
- Θετική εκτίμηση για τον δάσκαλο



Ποια διδακτικά πλεονεκτήματα συνεπάγεται η χρήση των επόμενων εικόνων στο μάθημα των Φυσικών Επιστημών;





Αυτόματες πόρτες
σε αρχαίο ελληνικό ναό

Το παράδειγμα ενός γρίφου...

- ✓ χωρίς εποπτικότητα
- ✓ με εποπτικότητα

