



# ΑΡΑ-Αναζήτηση πηγών

Αγγελική Λιθοξοΐδου  
Υπ. Διδάκτορας

Φλώρινα, 2020

# APA

- Το APA (American Psychological Association) είναι ένας συνηθισμένος και δημοφιλής τρόπος σύμφωνα με τον οποίο γράφουμε και μορφοποιούμε ερευνητικές εργασίες.

- Σύμφωνα με το ΑΡΑ ακολουθούμε κάποιες συγκεκριμένες προδιαγραφές- οδηγίες που αφορούν:
  1. Στην οργάνωση του περιεχομένου
  2. Στη μορφοποίηση της σελίδας στο word
  3. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά (συντομογραφίες, υποσημειώσεις, παραθέσεις)
  4. Στον τρόπο γραφής
  5. Στη δημιουργία βιβλιογραφίας και παραπομπών

# Γιατί το χρησιμοποιούμε;

- Δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να παρακολουθεί τις ιδέες μας ευκολότερα και να εντοπίζει τις πληροφορίες που τον ενδιαφέρουν.
- Επιτρέπει στους αναγνώστες να εστιάζουν στις ιδέες μας και να μην αποσπώνται από μια μη δόκιμη μορφοποίηση.
- Ενισχύει την αξιοπιστία μας σε ένα επιστημονικό πεδίο.

# Ποιες επιστήμες χρησιμοποιούν ΑΡΑ;

- Κοινωνικές Επιστήμες όπως: Ψυχολογία, Γλωσσολογία, Κοινωνιολογία, Οικονομικά και Εγκληματολογία.
- Business
- Νοσηλευτική

Source: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/664/01/>

# Αναζήτηση και αξιολόγηση πηγών (1/2)

- Βιβλία (<http://libcatalog.uowm.gr/cgi-bin-EN/egwcgi/egwirtcl/targets.egw>)
- Περιοδικά (Journals) <http://www.heal-link.gr/>
- Στον παγκόσμιο ιστό (google scholar)
- Καθώς διαβάζουμε, ελέγχουμε τη βιβλιογραφία για να μας οδηγήσει σε άλλες παραπομπές που συνδέονται με το θέμα μας.

# Αναζήτηση και αξιολόγηση πηγών (2/2)

- Για να κρίνουμε τη σχετικότητα των πηγών ελέγχουμε τη γλώσσα στο κείμενο: Χαρακτηρίζεται από αντικειμενικότητα ή ακολουθεί ένα δημοσιογραφικό στυλ γραφής;
- Πόσο αξιόπιστος είναι ο συγγραφέας; Αν το κείμενο είναι ανώνυμο, τι γνωρίζουμε για τον Οργανισμό που το εξέδωσε;
- Ελέγχουμε τη χρονολογία.
- Υπάρχουν επιχειρήματα τα οποία στηρίζονται σε μελέτες-έρευνες ή έχουμε απλές γενικεύσεις;
- Προσπαθούμε να διασταυρώσουμε την πληροφορία και από άλλες πηγές.

# Plagiarism-Λογοκλοπή

- Παρουσιάζω την ιδέα-δουλειά κάποιου άλλου ως δική μου.
- Αντιγράφω από μια πηγή χωρίς να την αναφέρω.
- Παραθέτω επακριβώς χωρίς να χρησιμοποιώ εισαγωγικά.
- Δίνω λανθασμένες πληροφορίες για την πηγή μου.
- Αλλάζω κάποιες λέξεις και αντιγράφω χωρίς να αναφέρω την πηγή μου.



# Πώς να την αποφύγουμε!

- Αναφέρω πάντα την πηγή μου.
- Χρησιμοποιώ εισαγωγικά όταν παραθέτω.
- Παραφράζω. Η αλλαγή μόνο μιας-δυο λέξεων δεν είναι αρκετή.

Source: <http://www.plagiarism.org/plagiarism-101/what-is-plagiarism/>

# Παράθεση

- Επιλέγω τις σύντομες παραθέσεις όταν:
  1. Δεν μπορώ να παραφράσω
  2. Η πολυπλοκότητα της ιδέας του συγγραφέα δεν θα αποδοθεί σωστά.
  3. Όταν η γλώσσα του αποσπάσματος είναι ιδιαίτερος εμφατική.
- Μέσα στην παρένθεση αναφέρω το επίθετο, την ημερομηνία και τη σελίδα από την οποία έχω πάρει το απόσπασμα.

*Η παράθεση πρέπει να είναι ενσωματωμένη ομαλά στο κείμενό μου!!*

# Παράφραση

- Χρησιμοποιώ δικές μου λέξεις.
- Είναι μια περίληψη της κεντρικής ιδέας του συγγραφέα επαναδιατυπωμένη.
- Μια επιτυχημένη παράφραση βασίζεται στην κατανόηση του νοήματος.
- Αλλάζω:
  1. Το λεξιλόγιο
  2. Τη γραμματική και το συντακτικό ΑΛΛΑ
  3. Διατηρώ το κεντρικό νόημα
- Μέσα στην παρένθεση χρησιμοποιώ το επίθετο του συγγραφέα και την ημερομηνία έκδοσης της πηγής μου.

# Παράδειγμα

Για το λόγο αυτό, οι εκπαιδευτικοί αποφεύγουν την «τυποποιημένη και μαζική διδασκαλία» (Tomlinson, 2004: 9) και λειτουργούν με αναστοχασμό (Schon, 1987), εφευρίσκοντας διαφορετικούς τρόπους ώστε το μαθησιακό περιβάλλον να ανταποκρίνεται στις ανάγκες όλων των μαθητών (Tomlinson, 2004).

# Παραπομπές εντός κειμένου (1/2)

- Ένας συγγραφέας (Επίθετο, κόμμα, χρονολογία)
- Δύο συγγραφείς ... Π.χ. στην πρώτη εκμάθηση των ξένων γλωσσών (Nikolon & Mihaljević Djigunović, 2011).....
- Τρεις –πέντε συγγραφείς ...Π.χ. Η Σλοβακία είχε ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά το 1999, τα οποία εξαπλασιάστηκαν (Edelenbos, Johnstone & Kubanek, 2006).....
- Έξι και παραπάνω φορές, μπορούν να εμφανίζονται ως et al. ...π.χ. Harris et al.,2001

## Παραπομπές εντός κειμένου (2/2)

- **Μπορεί να υπάρχει ένας οργανισμός στο ρόλο του συγγραφέα... π.χ. οι γλωσσικές ικανότητες αναγνωρίζονται ως ικανότητες ζωής (European Commission, 2011).**
- **Δύο ή περισσότεροι συγγραφείς στην ίδια παρένθεση χωρίζονται με άνω τελεία...τόσο στο σχολικό πλαίσιο όσο και στις άλλες εκφάνσεις της ζωής τους (π.χ. Burrell, Zirbel & Allen, 2003· Nix&Hale, 2007· Ξωχέλλης, 2008).**
- **Ένας συγγραφέας στο κείμενο κάποιου άλλου...εκμάθηση της ξένης γλώσσας (π.χ. Lenneberg στο Harley, 2010)**

Source: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/03/>